取扱説明書

保証書付

SANYO

ステレオデジタルボイスレコーダー

品番 ICR-S279RM

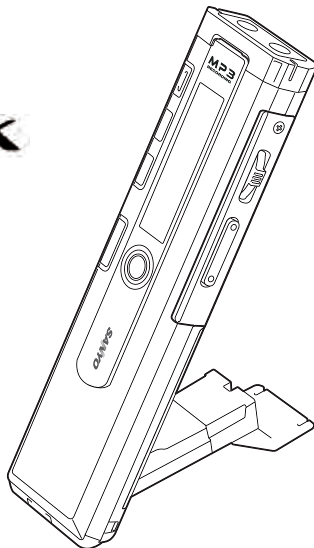
DIPLY TALK

お買い上げいただきましてありがとうございました。ご使用前に必ず取扱説明書をよくお読みいただき、後々のために大切に保管してください。

- この取扱説明書は「保証書付」です。「お買い上げ日」「販売店」などの記入を必ず確かめ、販売店よりお受け取りください。

取扱説明書には色記号の表示を省略しています。包装箱に表示している品番の（　　）内の記号が色記号です。

本機のご使用または故障により生じた損害、逸失した利益、ご使用に要した費用または第三者からのいかなる請求についても、当社は一切の責任を負いません。



安全上のご注意

ご使用の前に、この「安全上のご注意」をよくお読みのうえ正しくお使いください。

安全のため必ずお守りください。

■絵表示について

製品を安全に正しくお使いいただき、あなたや他の人々への危害や財産への損害を未然に防止するために、いろいろな絵表示をしています。その表示と意味は次のようになっています。内容をよくご理解のうえ、本文をお読みください。

	この表示を無視して、誤った取り扱いをすると、人が死亡または重傷を負う可能性が想定される内容を示しています。
	この表示を無視して、誤った取り扱いをすると、人が傷害を負う可能性が想定される内容および物的損害のみの発生が想定される内容を示しています。

■絵表示の例

△「注意 (警告を含む) をうながす事項」を示します。
⃠「してはいけない行為 (禁止事項)」を示します。

本体について



■ 分解・改造しない


分解禁止

本機を分解、改造しないでください。
火災、感電の原因となります。内部の点検および修理は、お買い上げの販売店にご依頼ください。

■ 運転中は使用しない


禁止

自動車、オートバイ、自転車などの運転をしながらヘッドホンやイヤホンなどを使用したり、細かい操作をしたり、表示画面を見ることは絶対におやめください。交通事故の原因になります。
また、歩きながら使用するときも、事故を防ぐため、周囲の交通や路面状況に十分ご注意ください。

■ 内部に水や異物を入れない、また風呂やシャワー室で使用しない


水場禁止

水や異物が入ると火災や感電の原因になります。
万一、水や異物が入ったときは、電池を抜き、お買い上げの販売店にご相談ください。

■ 大音量で長時間続けて聞きすぎない


禁止

ヘッドホンやイヤホンで聞くときに耳を刺激するような大きな音量で長時間続けて聞くと、聴力に悪い影響を与えることがありますのでご注意ください。
また、突然大きな音がでて耳を痛めることがありますのでボリュームは徐々に上げるようご注意ください。

■ 極端な温度条件のもとでは使用しない


禁止

結露などによる火災や感電の原因になります。
温度が 5℃未満、または 35℃を超える場所では使用しないでください。
湿気の多い場所で使用しないでください。身に付けている場合は、汗による湿気で故障の原因となることがあります。
水ぬれや湿気で故障と判明した場合は、保証の対象外となり無料修理はできません。

■ 置き場所に注意


禁止

湿気、ほこりの多い場所や、油煙、湯気が当たる場所に置かないでください。火災、感電の原因となることがあります。
また、窓を閉めきった自動車の中や直射日光が当たる場所など温度が高くなる場所に放置しないでください。火災、故障の原因となることがあります。

安全上のご注意（つづき）

⚠ 注意

■ 電磁波の強い場所では使用しない


禁止

高圧ケーブルや携帯電話など、電磁波の強い場所やデバイスの近くでのメッセージ録音はノイズが入りますので避けてください。

■ 磁気の発生や影響する場所に近づけない


注意

磁気の発生する近くに本機を置かないでください。また、本機を磁気カード類とも一緒にしないでください。磁気データが壊れて使用できなくなることがあります。

電池について

⚠ 注意

■ 電池は正しく入れる


注意

電池を入れるときはプラスとマイナスの向きに注意し、表示通りに入れてください。
間違えると電池の破裂、液漏れにより、火災、けがや周囲を汚損することがあります。

■ ショートさせない


禁止

ネックレスなどの金属物といっしょにしないでください。
電池の液漏れや、発熱、破裂の原因になります。

■ 長時間入れたままにしない


禁止

長時間（1週間程度）使用しないときは電池を取り出しておいてください。
電池からの液漏れにより、火災、けが、周囲を汚損する原因となります。

■ 使用しているときに電池を抜かない


禁止

本体を使用しているときには電池を抜かないでください。
データが壊れたり、故障の原因になります。

■ 録音内容を消去するときは、電池残量の確認をする


注意

録音内容を消去するには、電池残量表示を確認してください。
消去の途中で電源が切れると、録音内容は消去できません。

録音中に電池残量表示の目盛りがなくなったら

すぐに録音をやめて、新しい電池に交換してください。

電池が液漏れしたとき

液が本体内部に残ることがありますので、当社のお客さまご相談窓口にご相談ください。液が目に入ったときは、失明の原因になりますので、目をこすらず、すぐに水道水などのきれいな水で充分に洗い、ただちに医師に相談してください。液が身体や衣服についたときも、やけどなどの原因になりますので、すぐにきれいな水で洗い流し、皮膚に炎症などの症状がでたときには、医師に相談してください。

電波障害自主規制について

この装置は、情報処理装置等電波障害自主規制協会（VCCI）の基準に基づくクラス B 情報技術装置です。この装置は、家庭環境で使用することを目的としていますが、この装置をラジオやテレビに近接して使用すると、受信障害を引き起こすことがあります。
取扱説明書に従って、正しい取り扱いをしてください。

著作権について

放送や MD、CD、レコード、その他の録音物の音楽作品は、音楽の歌詞、楽曲などと同じく、著作権法により保護されています。
あなたが録音したものは個人として楽しむなどの他は、著作権法上、権利者に無断で使用することはできません。
実演や興行の中には、個人として楽しむ目的であっても録音を制限している場合がありますのでご注意ください。

必ずお読みください

本機の使用中、万一何らかの不具合により、録音の失敗および録音内容 (データ) の損失を防ぐために

1. 録音前には必ず試し録音をしてください。

2. 録音データを他の機器にバックアップしてください。

本機の不具合によるデータ損失や機会損失などの補償については、当社では責任を負いかねます。また、修理でのデータ消去を伴う事項が発生しても、補償については当社では責任を負いかねます。あらかじめご了承ください。

登録商標についての注意



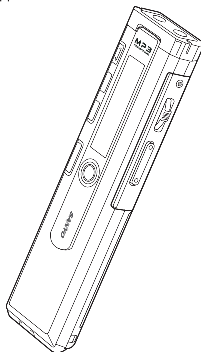
- Microsoft、Windows Media™ および Window Ⓡ ロゴは米国およびその他の国における米国 Microsoft Corporation の商標または登録商標です。
- Windows Media™ Player は Microsoft Corporation の商標または登録商標です。
- その他、本書で登場するシステム名、製品名は一般に各開発メーカーの商標あるいは登録商標です。なお、本文中では™、Ⓡマークは明記していません。

※本書は製品開発に先がけて印刷されており、その後性能改善や操作性向上のため製品仕様の一部が変更となることがあります。その場合は製品自体の仕様が優先されます。

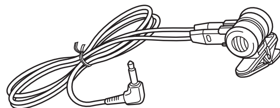
付属品を確認する

箱から出して揃っているかお確かめください。

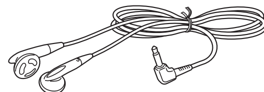
●ステレオデジタルボイス
　レコーダー本体…………………………………… 1



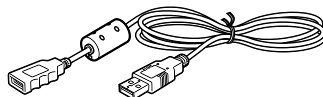
● 3WAY ステレオマイク　……………………………… 1



●インナーイヤー型
　ステレオヘッドホン　……………………………… 1



●専用 USB 接続ケーブル　…………………………… 1



●単4アルカリ電池 ……1　●かんたん操作ガイド…1

●本書（保証書付）………1

メモ

- 付属の電池はモニタ用ですので寿命が短いことがあります。
- 本機ではリモコン付きなどの 4 極プラグ端子ステレオヘッドホンは使えません。
- 付属品、及び当社推奨仕様以外のマイクを使わないでください。正常に録音できないことがあります。また、付属の3WAYステレオマイクを他機器に接続した場合は正常に動作しない場合があります。

主な特長

① 高音質MP3形式でステレオ長時間録音（SPモードの場合）を実現

●最大で約71時間のステレオ録音が可能です。

② 3WAYステレオマイク付属

●使用場面に合わせて、3通りの使い方ができます。

③ 長時間電池駆動

●単4アルカリ電池一本でステレオ録音約30時間を実現しました。

④ ダイレクト録音（ライン入力）が可能

●コンポやラジカセ、MDプレーヤーなどと接続して高音質ダビングが可能です。

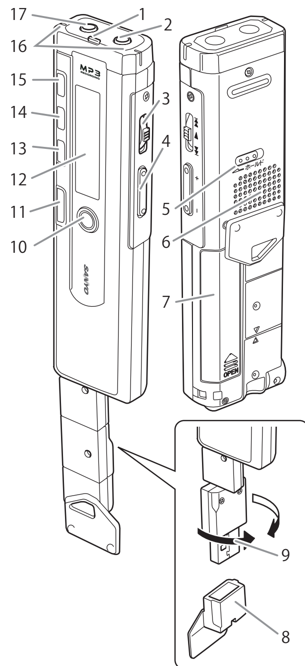
⑤ パソコンとの連携もEASY（USBダイレクト接続）＆SPEEDY(USB2.0高速転送)

⑥ MP3/WMA音楽ファイル再生

●音楽配信技術WMA-DRM10に対応しました。

⑦ USBフラッシュメモリとしてビジネス文書やプレゼン資料も保存可能

各部のなまえ



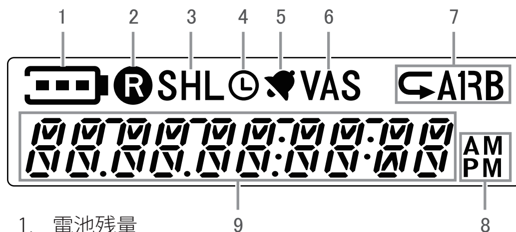
本　体

1. 録音 LED（☞ 70 ページ）
2. ステレオマイク端子（ライン入力端子兼用）（☞ 30、36 ページ）
3. ジョグスイッチ［⏮、▶、⏭］（☞ 19、40、43、44、45、65 ページ）
4. − 音量 ＋ボタン（☞ 42 ページ）
5. 電源 / ホールドスイッチ（☞ 14、15 ページ）
6. スピーカー
7. 電池ぶた（☞ 10 ページ）
8. USB カバースタンド（☞ 9 ページ）
9. USB 端子（☞ 73 ページ）
10. 録音ボタン（☞ 19、24、35 ページ）
11. ■停止 / メニューボタン（☞ 16、19、26、65 ページ）
12. 液晶パネル（☞ 9 ページ）
13. インデックスボタン（☞ 24、41、42 ページ）
14. フォルダ / リピートボタン（☞ 23、40、44、45、48、49 ページ）
15. 消去ボタン（☞ 50、53 ページ）
16. 内蔵ステレオマイク
17. ステレオヘッドホン端子



- USB 端子部は左右に回転しますが、それぞれ停止位置があります。無理に回転させると破損するおそれがありますのでご注意ください。
- USB 端子部には収納方向がありますのでご注意ください。

液晶パネル



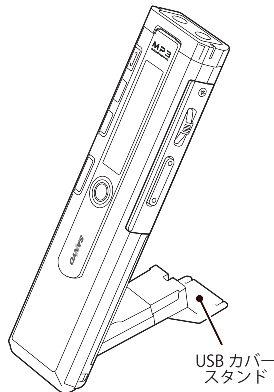
1. 電池残量
2. 録音表示
3. 録音モード（SH, H, S, L）
4. タイマー
5. アラーム
6. VAS（音声起動録音）
7. リピート / ランダム
8. AM/PM 表示
9. 各種情報表示

※お買い上げ時に音声ガイドの設定が"ON"になっていますので各種操作時には音声ガイドで案内します。
慣れるまではこの状態でお使いになることをおすすめします。（音声ガイドをOFFにするには☞69ページ）

- 以降、音声ガイドの音声を 『　』で表示しています。

■本体を立てて使用する

USBカバースタンドを以下のように使うと、本機を立てて安定した状態で会議を録音したり、音楽を聞いたりすることができます。

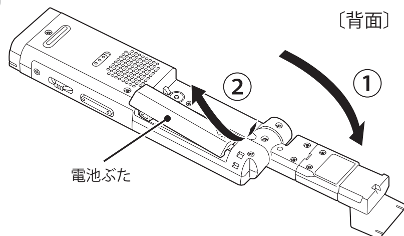


- USB カバースタンドを取り付けずに本体を立てると不安定になり、倒れて故障の原因になることがあります。

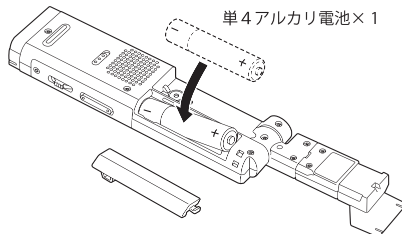
電池を入れる

故障やデータ破壊のおそれがありますので、電池を交換するときは本機の電源を切ってください。

1 電池ぶたをあける



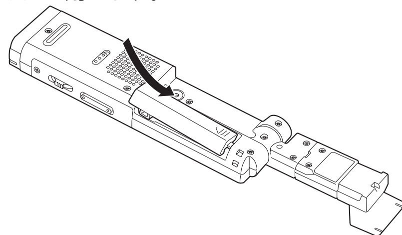
2 電池を入れて電池ぶたを閉める



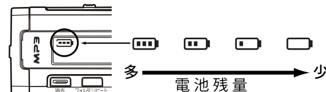
●⊕、⊖の向きを間違えないでください。

■**電池ぶたの閉め方**

電池ぶたを図のような位置に合わせた後､矢印の方向へ押し下げるようにスライドさせて電池ぶたを閉めます。



■**電池残量表示**



□で新しい電池に交換

『電池を交換してください』

●電池が切れると"LO bAT"表示後､画面が消灯します。



使用可能な電池について

- ボイスレコーダー本体の電源は単 4 アルカリ電池を推奨いたします。充電式のニッケル水素電池での使用も可能ですが、電池の持続時間はアルカリ電池に比べまして短くなります。（目安として約 70%程度です。）なお、オキシライド電池の使用も可能ですが、電池の持続時間はアルカリ電池の場合とほぼ同じになります。
  ※マンガン電池、ニカド電池は使用できません。
- 当社のエネループ（単 4 形充電式ニッケル水素電池）を使用するときは、必ず電池切換設定で「eneloop」を選択してください。☞ 69 ページ

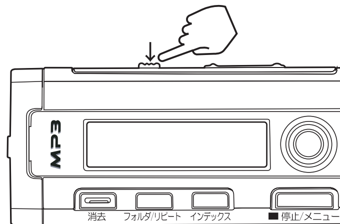
- 周囲の温度や使用状況などにより電池残量の表示状態が変わるため、残量表示はおよその目安と考えてください。
- 電池は、温度が 5℃～ 35℃の環境でご使用ください。特に、夏の車内には放置しないでください。
- 使い切った電池は各地方自治体の指示（条例）に従って処分してください。

AC 動作モード（外部電源）で使用する

■USB ACアダプターで使用する場合

1 USB ACアダプター（別売品：D-5V-USB2）をコンセントに差し込む

2 パワーオフ（電源「切」）の状態で[ジョグスイッチ]を押しながら本機をUSB ACアダプターへ接続する



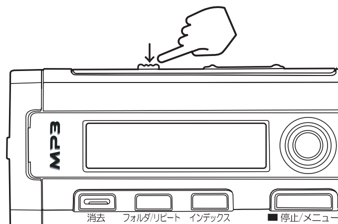
⇨"HELLO"が表示されます。

3 [電源]スイッチを「入」側にする

● 電源「切」のままでは、ホールド（誤動作防止）機能が働いているため「入」側にしてからご使用ください。

■パソコンで使用する場合

1 パワーオフ（電源「切」）の状態で[ジョグスイッチ]を押しながら本機をパソコンのUSB端子へ接続する



⇨"HELLO"が表示されます。

2 [電源]スイッチを「入」側にする

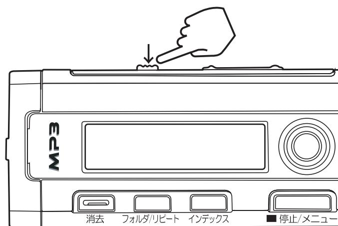
● 電源「切」のままでは、ホールド（誤動作防止）機能が働いているため「入」側にしてからご使用ください。



• パワーオンしている状態で [ジョグスイッチ] を押しながら接続すると外部メディアとして認識されるため電源供給はされません。

■本機をUSB ACアダプターやパソコンから取り外す場合

1 停止状態（メニューモード画面時は無効）で「ジョグスイッチ」を長押しして電源を切り、AC動作モードを解除する



⇨"-byE-"が表示されます。

2 本機を取り外す

●本機を取り外した後は、本機背面の[電源]スイッチを「切」側にしてください。



- **AC 動作モードでの 1 ファイル当たりの最大録音時間は 6 時間です。6 時間以上録音する場合は、一度停止し、再度新たに録音を開始するか、乾電池でご使用ください。**
- AC 動作モードでは、スピーカーから音は出ません。ヘッドホンをご使用ください。
- **本機を USB AC アダプターやパソコンから取り外す際は、必ず AC 動作モードを解除し、液晶パネルの表示が消えていることとことを確認してください。** 再生中、録音中、ファイル消去中及びフォーマット中に本機を取り外すと、接続しているボイスレコーダーのメモリーが壊れるおそれがあります。
- 本機の使用中及び、不適切な使用や停電などにより生じた損害、逸失した利益、または修理でのデータ消去に伴う事項が発生しても、補償に関しては当社では一切責任を負いかねます。予めご了承ください。

電源を入れる / 切る

〔背面〕



[電源]スイッチを「入」側にする

⇨"HELLO"が表示され電源が入り、前回電源を切る前に選ばれていたファイルが表示されます(レジューム機能)。

■購入後初めて電源を入れた場合

●カレンダー設定をしてください。☞16ページ

■電源を切るには

停止中、[電源]スイッチを「切」側にする

⇨"-byE-"表示後、電源が切れます。

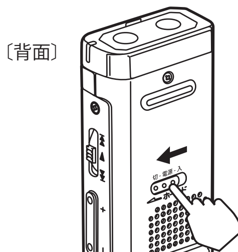
メモ

- 電源が入った状態で約 15 分間放置すると自動的に電源が切れます（オートパワーオフを「On」に設定時）。☞ 70 ページ
- 録音一時停止中に、15 分間放置すると録音していたファイルを保存した後、電源が切れます（オートパワーオフを「On」に設定時）。☞ 70 ページ
- オートパワーオフ機能により自動的に電源が切れた場合は、[電源] スイッチを一度「切」側に戻してから、再度「入」側にしてください。
- 工場出荷時はオートパワーオフ機能「On」に設定されています。
- 本機を何も操作しない停止状態であっても、電源が「入」になっていると電池を消耗しますのでご注意ください。
  電源の切り忘れを防ぐには、オートパワーオフ機能を「On」に設定することをおすすめします。☞ 70 ページ

ホールド ON/OFF

■誤動作を防止する(ホールド)

〔背面〕



再生や録音中、〔電源/ホールド〕スイッチを〔ホールド〕側にする

⇨"HOLd On"が表示され、各ボタンが機能しなくなります。

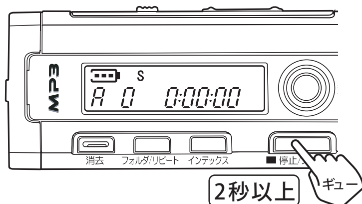
●スイッチを戻すと"HOLd OFF"と表示し解除されます。



- カバンやポケットに入れているときは、誤動作防止のためホールド設定することをおすすめします。
- ホールドオン時に、録音や再生が終了すると、自動的に電源が切れます。

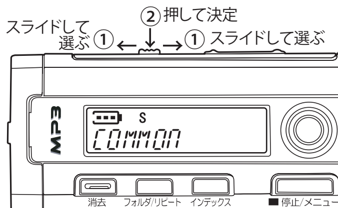
カレンダー（日時）を設定する

1 停止中、[停止/メニュー]を長押しする



『音声メニューです』

2 ジョグスイッチを使って「COMMOn」を選び、ジョグスイッチを押す



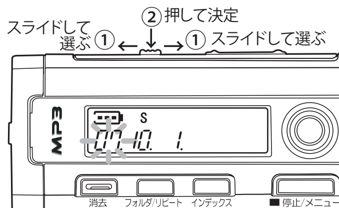
『共通メニューです』
『ビープ音設定モードです』
⇨「bEEP」が表示されます。

3 ジョグスイッチを使って「CALEndAR」を選んで、ジョグスイッチを押す



『カレンダ設定モードです』
⇨年月日設定画面が表示され、西暦表示が点滅します。

4 ジョグスイッチを使って西暦、月、日を選び、ジョグスイッチを押す



⇨時間表示が点滅します。

5 24/12時間表示切替（24H/AM・PM）、時、分を選んで順に設定する



🔈『カレンダ設定しました』
⇨分設定が終わるとカレンダーが設定され、前画面に戻ります。

つづく

6 [停止/メニュー]を2回押す



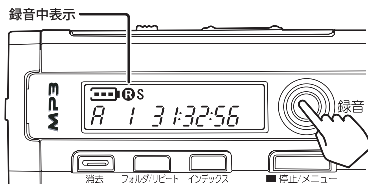
⇨元の停止中状態に戻ります。



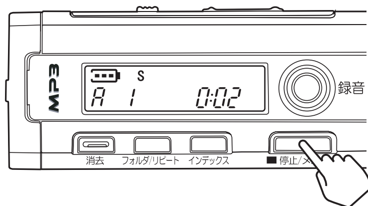
- 電池を抜いた状態が、約10分以上続くとカレンダー設定が保持されない場合があります。そのときは再設定してください。

ためしに録音してみる

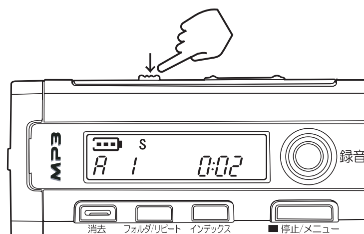
1 [録音]を押す ▶ 録音開始



2 録音を止めるとき[停止/メニュー]を押す ▶ 録音停止



3 ジョグスイッチを押す ▶ 再生開始



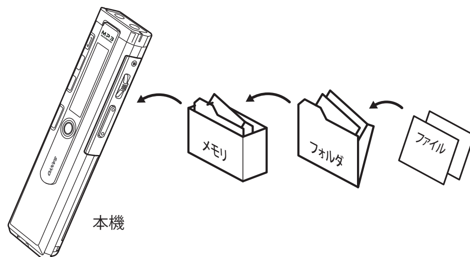
● 今録音した内容が再生されます。音量や音質を確認してください。

4 再生を止めるとき[停止/メニュー]を押す ▶ 再生停止

録音について知っておきたいこと

■本機のフォルダ/ファイルについて

1回の録音単位を「**ファイル**」、ファイルを入れておく場所を「**フォルダ**」と呼びます。本機には複数の（A、Bなど）「**フォルダ**」が用意されており、「**ファイル**」は「**フォルダ**」に収納されて本機に内蔵されている「**メモリ**」に保存されます。



●ファイル

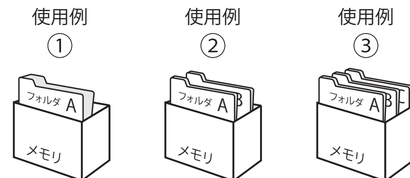
録音操作（録音→停止）をするごとに作成されます。（録音順に1、2、3…とファイル番号が付きます。）

●フォルダ

A→会議、B→英会話のレッスンなど、用途に応じてファイルの収納場所を分ければ、あとから必要なファイルを探しやすくなります。

●メモリ

メモリ内をどう整理するか（どのフォルダを使うか、各フォルダにファイルをいくつ入れるか）は、メモリ内の最大録音時間、最大ファイル数を超えない限り、自由に設定できます。



■フォルダとファイル

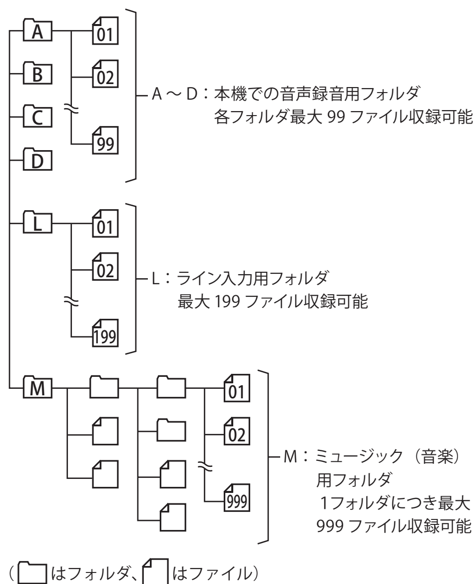
A	B	C	D
ファイル 1	ファイル 1	ファイル 1	ファイル 1
ファイル 2	ファイル 2	ファイル 2	ファイル 2
ファイル 3	⋮	⋮	⋮

A～Dの４種類のフォルダを使って録音できます。たとえば会議はＡフォルダ、英会話はＢフォルダのように使い分けるとデータ管理に便利です。１回の録音単位をファイルと呼び、選んだフォルダに録音するごとに、ファイルが１、２、３・・と順次作成されていきます。消去操作をしない限りファイルは消えません。

Lフォルダはライン入力用フォルダ、Mフォルダはミュージック(音楽)用フォルダです。本機で音声の録音はできません。
Lフォルダについて☞23、44ページ
Mフォルダについて☞23、45ページ



- 何度録音しても上書きはされず、各ファイルは消えません。
- A ～ D フォルダでは、各録音モードの最大録音時間とは別に、本機で録音できる最大ファイル数は 1 フォルダにつき 99 ファイルとなります。録音残時間が残っていても、100 以上のファイルを録音することはできません。100 ファイル目を録音しようとすると "FILE FULL" と表示されます。空いているフォルダに切り換えるか、不要なファイルを消去してください。(☞ 50 ページ)



録音

つづく

録音について知っておきたいこと(つづき)

■録音のコツ

●録音場所の状況によって(風が強いなど)録音状態が異なりますので、事前にためし録音をして、適切な録音モードやマイク感度を選択してください。

●録音中に本体やボタンに手が触れると不要な音が録音される場合がありますのでご注意ください。付属の3WAYステレオマイクを使うと不要な音が録音されにくくなります。
☞30ページ

■録音モードと録音可能時間

録音可能時間とは、お買い上げ時の何も録音データなどが入っていない状態で、途中で録音モードを変更せずに最初から最後まで録音した場合の合計時間です。
音質レベルのモード(録音モード)によって録音可能時間が変わります。
工場出荷時は「SP」ですが、用途に応じて録音モードを変更してください。☞67ページ

ICR-S279RM

SHQ(SH)	約17時間40分:楽器のお稽古の録音などに
HQ(H)	約35時間30分:高音質での会話録音に
SP(S)	約71時間:標準音質での会話録音に
LP(L)	約142時間:長時間の会話録音に(モノラル)

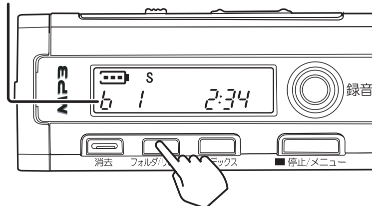
※( )内:液晶パネル表示
用途は一例です



- 本機は会話などの音声録音を主目的とした機器であり、音楽を録音した場合は状況によって音割れなどが発生することがあります。
  本格的な音楽録音をする場合は専用の音楽録音機器のご使用をおすすめします。
- 長時間にわたる連続録音 / 再生の場合、途中で電池の交換が必要な場合があります。
- メモリ節約のため、必要なデータはパソコンに保存し(☞ 80 ページ)、不要になったファイルを消去することをおすすめします。
  (☞ 50、53 ページ)

会話などを録音する

1 [フォルダ/リピート]を押してフォルダを選ぶ



🔈『○フォルダ』

- 押すごとにフォルダ名が **A・b・C・d・L・M** と切り換わります。

L・Mは選ばないでください。フォルダを切り換えると、A・b・C・dの次にLおよびMフォルダを表示しますが、LまたはMフォルダを選択して録音した場合、自動的にAフォルダに録音します。Aフォルダのファイル数が99のときは録音されません。



- 会話などの本機で録音した音声は A ～ d 以外のフォルダには録音されませんので、L・M は選ばないでください。

A
b
C
d
} 本機での音声録音用フォルダ

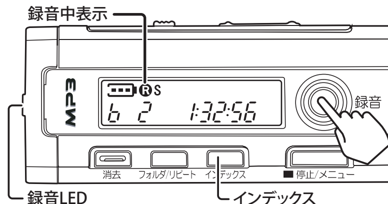
L：ライン入力用フォルダ
M：ミュージック（音楽）用フォルダ

録音

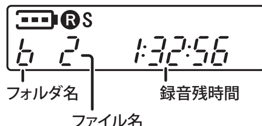
つづく

会話などを録音する(つづき)

2 [録音]を押す ▶ 録音開始



●録音LED(赤)が点灯します。
●録音中表示



■録音を一時停止するには

録音中に [録音] を押す

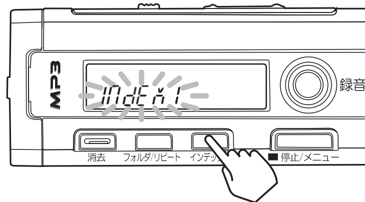
⇨録音残時間が点滅し、一時停止されます。
●もう一度[録音]を押すと録音が再開されます。
●15分間放置すると、電源が切れます。(オートパワーオフを「On」に設定時)

■録音中にインデックスをつけるには

再生時の頭出しに便利なように、インデックス(本にはさむ"しおり"のようなもの)をつけることができます。

録音中、[インデックス] を押す

⇨"IndEX1"が表示され、その箇所にインデックスがつきます。押すたびに"IndEX2" "IndEX3"…と表示されます。



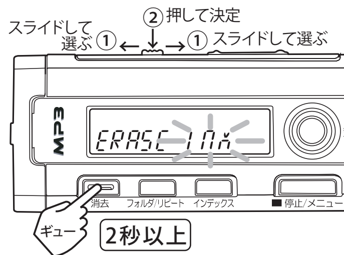
3 録音を止めるとき[停止]を押す ▶ 録音停止

●録音LEDが消えます。

■インデックスを消去するには

1 停止中、[消去]を押す

2 ジョグスイッチを使って「InX」を選び、ジョグスイッチを押す



『インデックス消去モードです』

3 [消去]を2秒以上押す

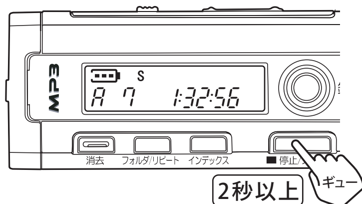
- 消去を中止するには[■停止/メニュー]を数回押します。

メモ

- 録音中、ヘッドホン (付属) を接続すると、録音されている音声がモニターできます。モニター音量は、[音量 ＋、 －] で調節できます。
- マイク感度を変更することができます。☞ 28 ページ
- 録音 LED を点灯しないようにすることができます。☞ 70 ページ
- インデックスは最大 1 ファイルに 32 箇所つけることができます。それ以上つけようとしても "IndEX FULL" が表示され、記録されません。
- インデックスは再生中でもつけることができます。☞ 42 ページ
- 同じ位置にインデックスをつけようとすると、"IndEX Err" と表示し、インデックスをつけることができません。
- インデックスをつけたファイルをファイル分割するとインデックスは消えます。
- 付属の 3WAY ステレオマイクを接続すると、使用場面に合わせて、3 通りの使い方ができます。☞ 30 ページ

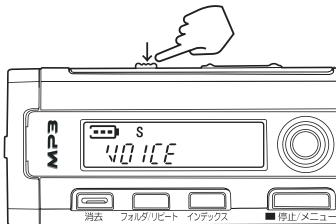
録音モード(音質)を変える

1 停止中、[停止/メニュー]を長押しする



『音声メニューです』

2 「VOICE」が選ばれていることを確認し、ジョグスイッチ押す



『ファイル分割モードです』
⇨「dIVIdE」が表示されます。

3 ジョグスイッチを使って「REC MOdE」を選び、ジョグスイッチを押す



『録音設定モードです』
⇨録音モード画面が表示され、現在のモードが点滅します。

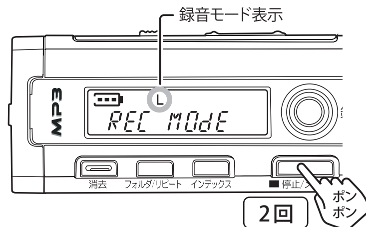
4 ジョグスイッチを使ってモードを選び、ジョグスイッチを押す



『○○モードに設定しました』

SHQ(SH):最高音質モード
HQ(H):高音質モード
SP(S):標準音質モード
LP(L):長時間モード(モノラル)
※( )内:再生・録音時の液晶パネル表示

5 [停止/メニュー]を2回押す



⇨元の停止中状態に戻ります。



各モードの録音可能時間について☞ 22 ページ

録音

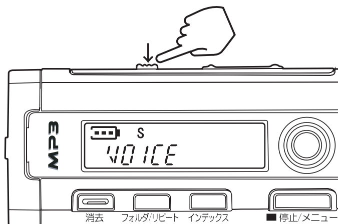
マイク感度を変える

1 停止中、[停止/メニュー]を長押しする



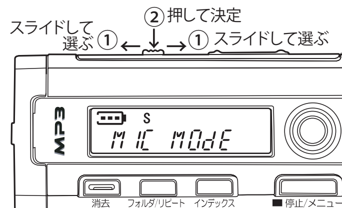
『音声メニューです』

2 「VOICE」が選ばれていることを確認し、ジョグスイッチ押す



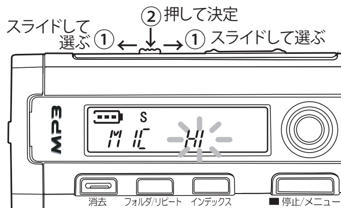
『ファイル分割モードです』
⇨「dIVIdE」が表示されます。

3 ジョグスイッチを使って「MIC MOdE」を選び、ジョグスイッチを押す



『マイク感度設定モードです』
⇨マイク感度画面が表示され、現在の設定が点滅します。

4 ジョグスイッチを使って変更したいマイク感度を選び、ジョグスイッチを押す



🔈『録音○○に設定しました』
HI：録音高感度
LO：録音低感度
S-LO：録音超低感度

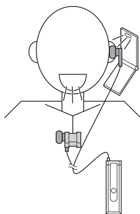
5 [停止/メニュー]を 2 回押す

⇨設定ができました。録音してください。

3WAYステレオマイク（付属）を使う

- 使用場面に合わせて、3 通りの使い方ができます。

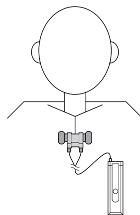
■電話録音



携帯電話や家庭用電話またはビジネスホンなどの会話を録音するときに便利です。しかも「ステレオ」録音なので、自分の声と相手の声を聞き分けやすくなっています。

- R マイクはマイクホルダーにとめ、服の胸ポケットより少し下の位置にクリップでとめてください。
  （電話録音時、服につける側のマイクが口元に近いと電話の話相手の声より自分の声を大きく拾ってしまうため、再生すると聞きづらくなります。）
  L マイクを左耳に装着したままで、左耳に受話器をあててください。
  （L マイクをマイクホルダーにとめ、R マイクを右耳に装着して使用することもできます。）

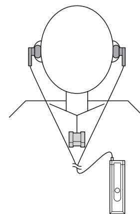
■ポケット録音



タイピン式ステレオマイクとして使用でき、ボイスレコーダーをポケットに入れたままで録音が可能です。

- L マイク、R マイクともにマイクホルダーにとめてください。

■バイノーラル録音



ボイスレコーダー内蔵マイクに比べて、人の耳の位置で録音するため、実際に聞いているかのように臨場感のある音声での録音が可能です。

- L マイクを左耳に、R マイクを右耳に装着してください。

バイノーラル録音とは：

立体音響録音方法の 1 つで、人の耳の位置にマイクを付けて録音することにより、人が実際に聞いている音に近い自然で臨場感のある録音をすることができます。

専門家が行うバイノーラル録音は、ダミーヘッドと言われる人の頭の形をしたマネキンの耳に取り付けられた 2 つの特殊なマイクによって音を収録します。収録した音をヘッドホンで再生すると、ダミーヘッドの耳で聞いた音が、そのまま耳に再現されるため、まるでその場に居るような臨場感を得ることが出来ます。（スピーカー再生ではバイノーラル録音の定位感や立体感を再現することは出来ないため、録音された音はヘッドホンで再生して聞きます。）

本機に付属の 3WAY ステレオマイクを使えば、こうしたバイノーラル録音を手軽に行うことができます。



電話録音やポケット録音で録音する場合、マイク感度は LO（低感度）をお選びください。HI（高感度）で録音するとマイクの特性上、周囲の小さな音を拾いすぎるため、再生時に聞きづらいことがあります。

■3WAYステレオマイクを使用するには

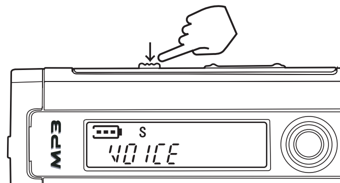
- 3WAY ステレオマイクを使用するときは、外部録音選択の設定を MIC モードに切り替えてください。

1 停止中、[停止/メニュー]を長押しする



『音声メニューです』

2 「VOICE」が選ばれていることを確認し、ジョグスイッチを押す

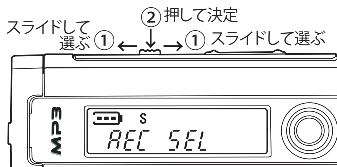


『ファイル分割モードです』
⇨「dIVIdE」が表示されます。



3WAYステレオマイク（付属）を使う（つづき）

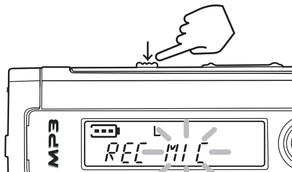
3 ジョグスイッチを使って「REC SEL」を選び、ジョグスイッチを押す



『外部録音設定モードです』

4 ジョグスイッチを使って「MIC」を選び、ジョグスイッチを押す

『マイク入力に設定しました』



5 ［停止/メニュー］を2回押す

6 3WAYステレオマイクを本機のステレオマイク端子に挿入する

メモ

- 本機は付属の 3WAY ステレオマイクで最適に録音できるように設定しています。
- ステレオ外部マイクを使用される場合は下記仕様をおすすめします。
  - 形式： エレクトレットコンデンサー / ※プラグインパワー方式
  - インピーダンス： 2k Ω
  - 感度： -32dB ± 3dB
  - 電源： 1.3V にて動作保証品
  - プラグ： ミニプラグ（3.5 ∅）

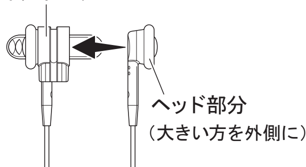
  ※ プラグインパワー方式は、ボイスレコーダー本体から電源を供給する方式です。
- 付属品または推奨仕様以外のステレオ外部マイクを使用された場合、録音感度が低い等、うまく録音ができないことがあります。



- 3WAY ステレオマイクはヘッドホンの形をした外部ステレオマイクです。ヘッドホンとしては利用できません。録音したファイルの内容を確認するには、別途ヘッドホンをヘッドホン端子に挿入してください。
- 3WAY ステレオマイクはステレオ録音対応ですが、本機が LP モードの場合はステレオ録音できません。(モノラル録音になります。)
- 電池不要のプラグインパワー方式に対応しています。必ず、プラグインパワー対応のボイスレコーダーでお使いください。

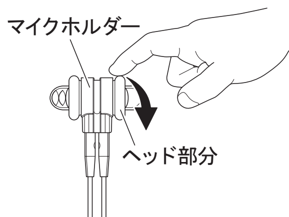
■3WAYステレオマイクの取り付けかた

マイクホルダーを手で固定し、マイクのヘッド部分を持ち、図のように取り付けてください。



■3WAYステレオマイクの取り外しかた

マイクホルダーを手で固定し、マイクのヘッド部分を持ち、図のように傾けて取り外してください。



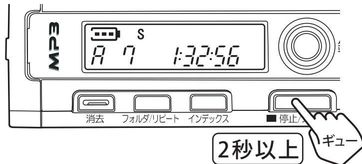


- コードを引っ張って取り外さないでください。コードが損傷するおそれがあります。

音声を感知して自動録音する（VAS）

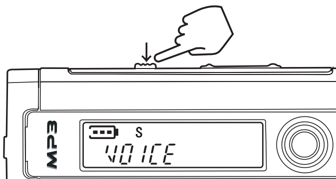
- VAS を「On」に設定すれば、録音状態で音声を感知したときに自動的に録音を開始し、音声が一定レベル以下になると録音が自動的に一時停止します。
- VAS「On」設定で録音中は、オートパワーオフ機能は働きません。

1 停止中、[停止/メニュー]を長押しする



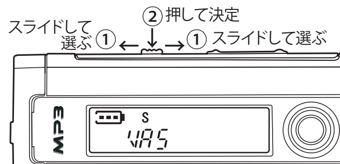
『音声メニューです』

2 「VOICE」が選ばれていることを確認し、ジョグスイッチ押す



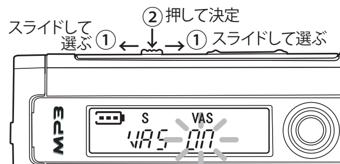
『ファイル分割モードです』
⇨「dIVIdE」が表示されます。

3 ジョグスイッチを使って「VAS」を選び、ジョグスイッチを押す



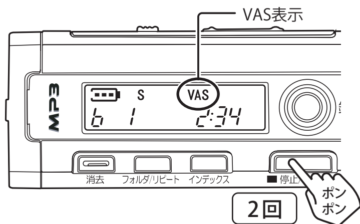
『VAS設定モードです』
⇨VAS設定画面が表示され、現在の設定が点滅します。

4 ジョグスイッチを使って「On」を選び、ジョグスイッチを押す



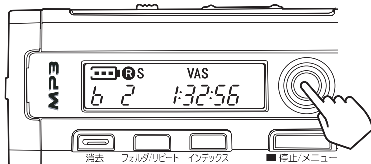
『VASオンに設定しました』

5 [停止/メニュー]を2回押す



⇨VASが表示されます。

6 [録音]を押す ▶ 録音待機



●音声を感知すると自動的に録音が始まります。
●〔停止/メニュー〕を押すと停止状態になります。



- VAS 設定が「On」に設定されている状態で録音を開始すると、約 2 秒間は無条件に録音されます。
- 音声レベルが約 2 秒間設定レベル以下になると、録音を一時停止（録音待機）します。



■音声感知レベル設定

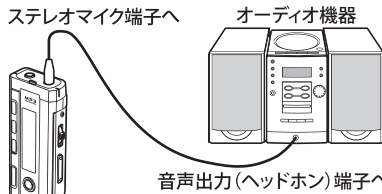
VAS が ON のときは録音中にジョグスイッチをスライドすることにより、音声を感知するセンサーレベルを変えることができます。（1～5 工場出荷時＝3）

- 数値が高くなるほど小さな音がしても録音が始まりますが、雑音の多い場所であれば録音が止まらなくなる場合があります。
- 録音待機状態のとき、VAS 表示と録音残時間が点滅します。
- マイク感度を目的に応じて設定しておくとより効果的です。☞ 28 ページ
- 小さな音の場合は、録音しない場合がありますので、大切な録音をする場合はこの機能を OFF にしてください。
- タイマーを設定して予約録音することもできます。☞ 58 ページ
- VAS録音時に録音ボタンを押すと、録音一時停止状態になります。(オートパワーオフを｢On｣に設定時には、15分後に自動的に電源が切れます。)

外部機器の音楽などを録音する

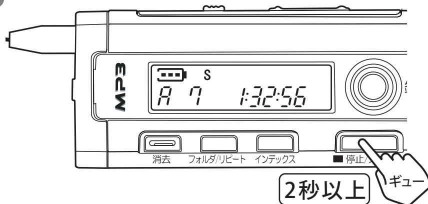
- コンポやラジカセ、MD プレーヤーなど外部機器と接続してそれらの音楽などを録音することができます。

1 ステレオマイク端子と外部機器の音声出力(ヘッドホン)端子をつなぐ



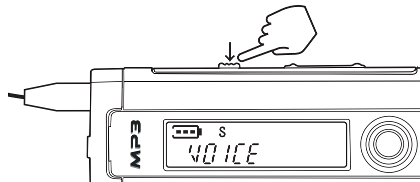
- 市販のオーディオケーブル(ステレオミニプラグ:3.5∅、抵抗なし)を使ってください。

2 停止中、[停止/メニュー]を長押しする



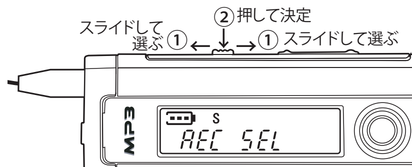
『音声メニューです』

3 「VOICE」が選ばれていることを確認し、ジョグスイッチを押す



『ファイル分割モードです』
⇨「dIVIdE」が表示されます。

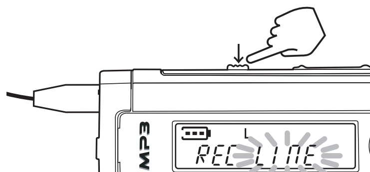
4 ジョグスイッチを使って「REC SEL」を選び、ジョグスイッチを押す



『外部録音設定モードです』

5 ジョグスイッチを使って「LInE」を選び、ジョグスイッチを押す

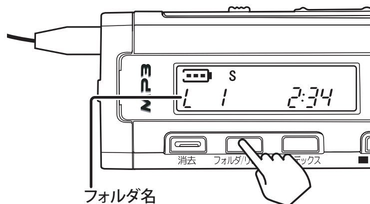
『ライン入力に設定しました』



6 [停止/メニュー]を2回押す

7 [フォルダ/リピート]を押してL(LINE)フォルダを選ぶ

『ラインフォルダ』



● 他のフォルダを選んでも自動的にLフォルダに録音されます。

8 外部機器を再生し、本機の[録音]を押して録音を始める

● 自動的にSHQモードで録音します。それ以外の録音モードは選べません。



事前にためし録音をし、外部機器で音量の調整を行ってください。



- L フォルダの最大ファイル数は 199 ファイルです。録音残時間が残っていても、200 以上のファイルを録音することはできません。("FILE FULL" と表示されます)
- 録音中にオーディオケーブルを抜くと録音を停止します。
- L フォルダ内のファイルにはインデックスがつけられません。

つづく

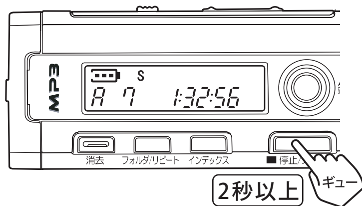
外部機器の音楽などを録音する（つづき）

■CDやMDプレーヤーから音楽を録音するときは

自動無音分割を設定すると、2 秒以上の無音部分を感知して録音を一時停止し、1 曲目をファイル 1、2 曲目をファイル 2 というように自動的にファイルを分割して録音します。

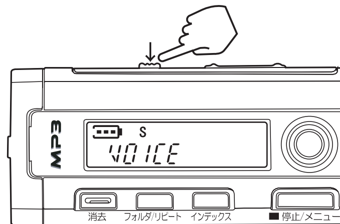
- カセットテープからの録音時、ノイズや雑音が多い場合は自動無音分割できません。

1 停止中、[停止/メニュー]を長押しする



『音声メニューです』

2 「VOICE」が選ばれていることを確認し、ジョグスイッチを押す



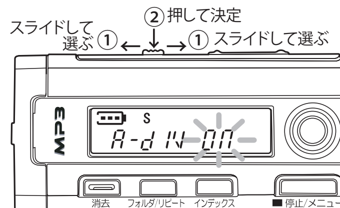
『ファイル分割モードです』
⇨「dIVIdE」が表示されます。

3 ジョグスイッチを使って「AUTO dIV」を選び、ジョグスイッチを押す



『自動無音分割設定モードです』

4 ジョグスイッチを使って「On」を選び、ジョグスイッチを押す



『自動無音分割モードオンに設定しました』



- ラジオやカセットテープ、またライブを収録した CD など、約 2 秒間の無音時間が認識されないときは、自動で分割できません。ファイル分割（dIVIdE）で分割してください。
  ☞ 67 ページ
- 約 15 秒以上無音を感知すると録音を自動的に停止します。

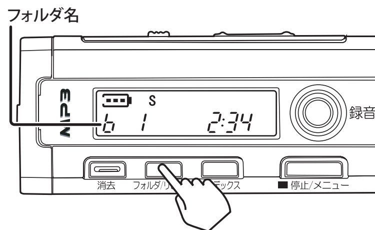
■自動無音分割を解除するには

手順 4 で「OFF」を選んで、ジョグスイッチを押してください。

録音した音声などを再生する

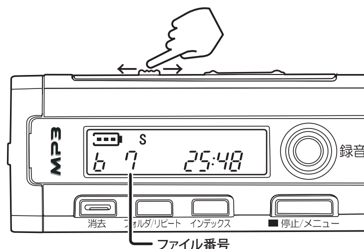
- A ～ D フォルダに録音したファイルを再生します。

1 [フォルダ/リピート]を押して再生するファイルのあるフォルダを選ぶ



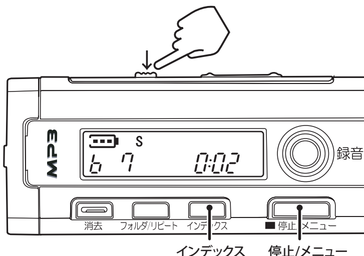
- 押すごとにフォルダ名が変わります。A・b・C・dから選んでください。
- Lはライン入力を録音するためのライン入力フォルダです。☞44ページ
- Mはパソコンから取り込んだミュージック（音楽）用フォルダです。☞45ページ

2 ジョグスイッチを使ってファイル番号を選ぶ



3 ジョグスイッチを押す

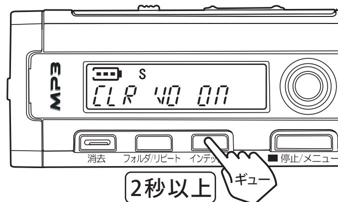
▶ 再生開始



●同フォルダ内の最後のファイルまで再生し、止まります。

■クリアボイスを設定する

再生時に、雑音やノイズがあるときは、再生中、インデックスボタンを長押しする



⇨クリアボイス機能が働き、聞きやすくなります。SHQやHQモードで録音した音声の再生時に使うとより効果的です。

●録音状況によっては、雑音が軽減しない場合があります。



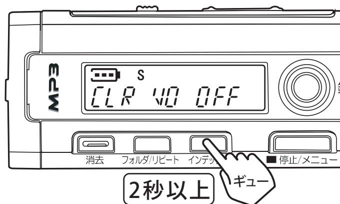
• クリアボイスは音声録音用フォルダ(A,b,C,d)内のファイルにのみ有効です。LやMフォルダ内のファイルには設定できません。

つづく

録音した音声などを再生する（つづき）

■クリアボイスを解除するには

再度、インデックスボタンを長押しする



●再生を停止すると、クリアボイスは解除されます。

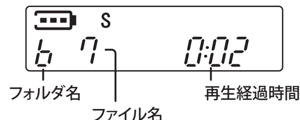
■再生中にインデックスをつけるには

再生中に〔インデックス〕を押す

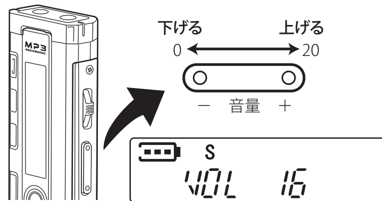
■途中で停止するには

[停止/メニュー]を押す（ジョグスイッチを押すと再開）

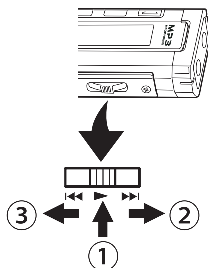
■再生中表示



■音量調節



■いろいろな再生(再生中操作)



■再生スピードを切り換えるには

再生中、①を押すごとにSLOW(遅)→FAST(早)→通常→SLOW(遅)→・・・と切り換わります。(停止すると通常に戻る)

■早送り・早戻しするには

再生中、②を２秒以上スライドし続けると早送り、③を２秒以上スライドし続けると早戻しされます。(離すと解除)

■ファイル送り・戻しするには

再生中または停止中に②をポンポンとスライドするごとにファイル送り、③をポンポンとスライドするごとにファイル戻しされます。

■インデックス送り・戻しするには

インデックスを付けたファイルの再生中に②をポンポンとスライドするごとに次のインデックスに送り、③をポンポンとスライドするごとに前のインデックスに戻ります。

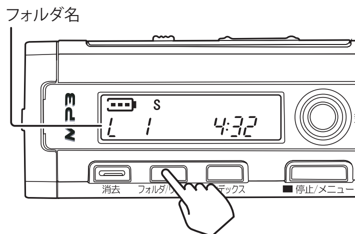


- フォルダをまたがっての「早送り」「早戻し」はできません。
- 停止中に [停止 / メニュー] を押すごとに、画面表示が「再生総時間」→「現在日時」→「録音残時間（REM)」→「マイク感度（MIC)」→「外部録音モード (REC)」→「録音日時」と切り換わります。
- インデックスをつけたファイルを分割するとインデックスは消えます。
- インデックスは録音中につけることもできます。☞ 24 ページ
- インデックスを消去するには☞ 25 ページ

ライン入力で録音した音楽などを再生する

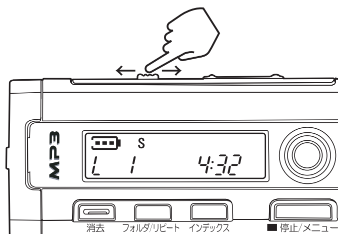
- 外部機器と接続して録音した音楽などを再生する操作です。（外部機器の音楽などを録音する☞ 36 ページ）
- L フォルダに録音したファイルを再生します。

1 [フォルダ/リピート]を押して L（ライン）フォルダを選ぶ



『ラインフォルダ』

2 ジョグスイッチを使って、再生したい曲ファイルを選ぶ



3 ジョグスイッチを押す

▶ **再生開始**



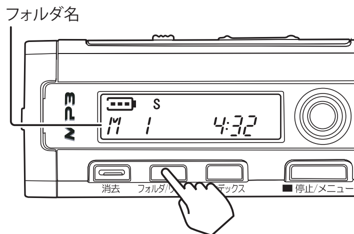
- L フォルダ内のファイルにはインデックスをつけることはできません。

音楽を再生する

- M（ミュージック）フォルダに入れたファイルを再生します。

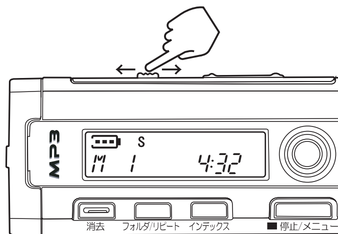
音楽を再生するにはパソコンから音楽を転送しておく必要があります。☞ 88 ページ

1 [フォルダ/リピート]を押して M(MUSIC)フォルダを選ぶ



『ミュージックフォルダ』

2 ジョグスイッチを使って再生したい曲ファイルを選ぶ



3 ジョグスイッチを押す

▶ 音楽再生開始

■再生表示や再生中操作について

音声再生と同じです。☞ 40 ページ



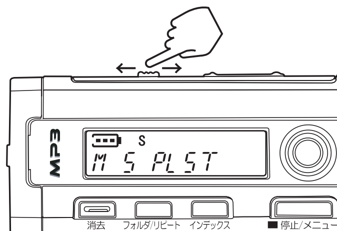
- Mフォルダ内のファイルにはインデックスをつけることはできません。



■プレイリストを再生する

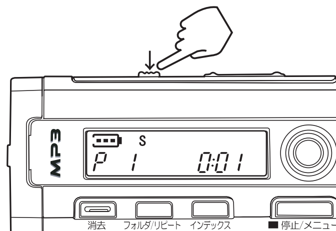
プレイリストの作成については☞ 104 ページ

1 ジョグスイッチを使って、再生したいプレイリストを選ぶ



プレイリストは"PLST"と表示します。

2 ジョグスイッチを押す



⇨プレイリストの曲順で再生します。

- プレイリスト再生中は"P"が表示されます。
- 通常再生に戻すには、停止中に[フォルダ/リピート]を押してください。

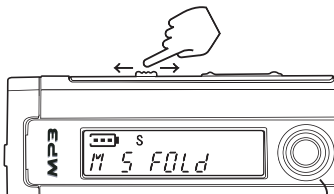


- プレイリストの内容(ドライブ名、フォルダ名、ファイル名など)に誤りがあったり、入力したファイルがMUSICフォルダ内にない場合は、本機でプレイリストを選べても再生はできません。

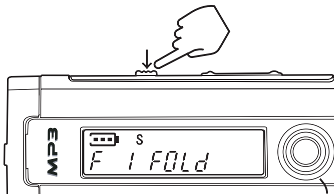
■フォルダを選択して再生する

フォルダの作成については☞ 105 ページ

1 ジョグスイッチを使って、再生したいフォルダを選ぶ



2 ジョグスイッチを押す

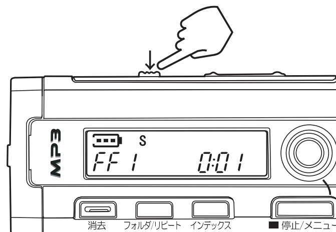


●第2階層のフォルダを選ぶときは、ジョグスイッチを押します。



• フォルダの選択中、第 2 階層から第 1 階層のフォルダへ戻るときは、停止中に [フォルダ / リピート] を押します。

3 ジョグスイッチを押す



⇨フォルダ内のファイルが再生します。

●フォルダ再生中は"F"(第1階層)または"FF"(第2階層)と表示します。

●通常再生に戻すには、停止中に「フォルダ」を押してください。



• フォルダの再生では、本機に転送した順番に再生します。

つづく

再生

音楽を再生する（つづき）

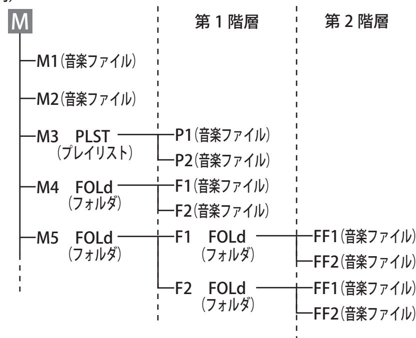


- 音楽ファイルをリピート（1 曲、フォルダ内全体、フォルダ内ランダム）再生できます。☞ 69 ページ
- 停止中に [停止 / メニュー] を押すごとに、画面表示が「再生総時間」→「現在日時」→「再生経過時間」と切り換わります。
- M フォルダ内のファイルにはインデックスをつけることはできません。
- 容量の大きいファイルはボタンを押してから動作するまで少し時間がかかることがあります。



フォルダの階層について

例）

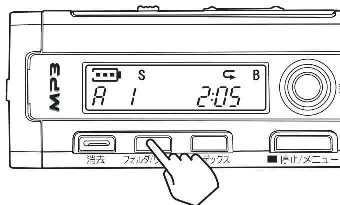


- 第 1 階層→第 2 階層と**進む**ときは **[ジョグスイッチ]** を押す
- 第 2 階層→第 1 階層と**戻る**ときは **[フォルダ / リピート]** を押す

5秒前リピートする

再生中のファイルの現在時点から5秒前に戻って、現在時点までの5秒間を繰り返し再生する機能です。短いフレーズなどを繰り返して再生することができます。

再生中に、フォルダ/リピートボタンを1回押す



⇨押した時点から5秒間戻って繰り返し再生します。

- 5秒前リピート設定中に、フォルダ/リピートボタンを押すと、5秒前リピートを解除して通常再生に戻ります。

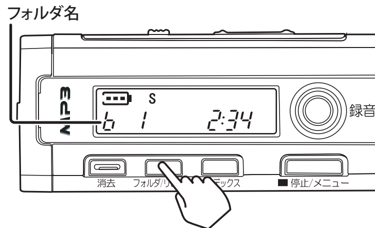
- 再生経過時間が5秒に満たないときにフォルダ/リピートボタンを押した場合、ファイルの先頭位置に戻り、先頭からの5秒間を繰り返して再生します。
- 再生を停止すると5秒前リピート機能は解除します。
- ひとつのファイルが5秒に満たない場合は、そのファイル全体を繰り返して再生します。

1件消去する(ファイル消去)

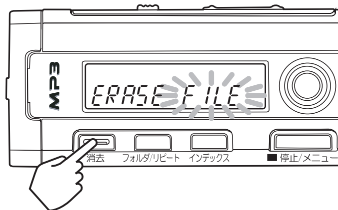
- 一度消去した音声などは元に戻すことができません。
- 消去前に必ずフォルダ内の録音内容を確認してください。(誤消去の防止)

操作前に電池の残量が充分にあることを確認してください。

1 [フォルダ/リピート]を押して消去するファイルのあるフォルダを選ぶ

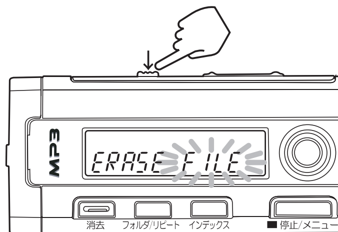


2 停止中、[消去]を押す



『ファイル消去モードです』
⇨上のような画面になります。

3 ジョグスイッチを押す

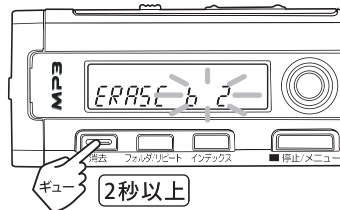


『消去したいファイルを選択してください』

4 ジョグスイッチを使って、消去するファイルを選ぶ



5 [消去]を 2 秒以上押す



『消去しました』

⇨"ERASIng"と表示し、1 件消去を実行します。

- 消去を中止する時は、[■停止/メニュー]を数回押します。

■インデックスを消去するには手順 3 でジョグスイッチを使って「InX」を選んで手順 5 を行う

⇨インデックスが消去されます。

消去

つづく

1件消去する（ファイル消去）（つづき）



- インデックスを消去しても音声は消去されません。
- ファイル内の個別のインデックス消去はできません。ファイル内のインデックス全てを消去します。
- 以下のようなファイルは消去できません。
  － MP3、WMA 形式以外のファイル
  －読み取り専用ファイル
  －再生可能なフォルダ（☞ 78 ページ）に入っていないファイル
- １件消去の場合、消去番号以降のファイル番号は繰り上がります。
  例）ファイル「1、2、3」のファイル番号 2 を消去→ファイル番号 3 が 2 に繰り上がり、ファイル「1、2」となる。

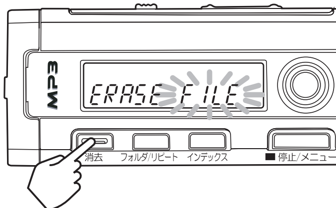
全件消去する（フォルダ消去）

- 一度消去した音声などは元に戻すことができません。
- 消去前に必ずフォルダ内の録音内容を確認してください。（誤消去の防止）

操作前に電池の残量が充分にあることを確認してください。

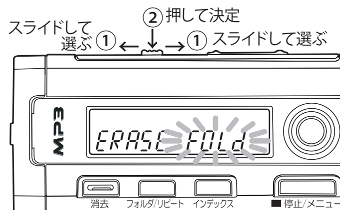
- フォルダ内の全ファイルを消去する操作です。(ファイル単位の消去 ☞ 50 ページ）

1 停止中、[消去]を押す



『ファイル消去モードです』
⇨上のような画面になります。

2 ジョグスイッチを使って「FOLd」を選び、ジョグスイッチを押す



『フォルダ消去モードです』
『消去したいフォルダを選択してください』

消去

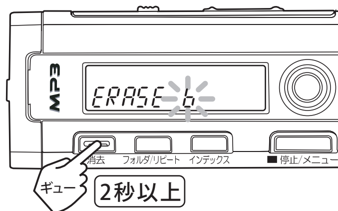
つづく

全件消去する(フォルダ消去)(つづき)

3 ジョグスイッチを使って消去したいフォルダを選ぶ



4 [消去]を 2 秒以上押す



『消去しました』

⇨"ERASIng"と表示し、全件消去を実行します。

● 消去を中止するときは[■停止/メニュー]を数回押します。



• M フォルダのサブフォルダは消去されません。パソコンで消去してください。

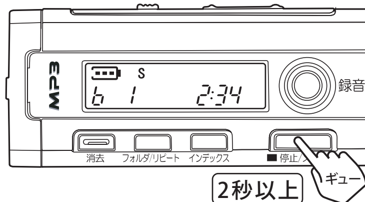
内蔵メモリ内の全データを消去する（フォーマット）

- 一度消去した音声などは元に戻すことができません。
- 消去前に必ずフォルダ内の録音内容を確認してください。（誤消去の防止）

全データの消去前に、必要なデータはパソコンにバックアップしてください。☞ 80 ページ

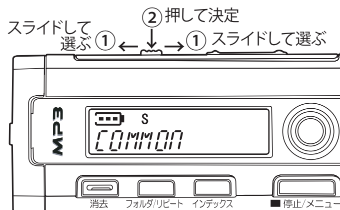
- 全データを消去する前に電池の残量が充分にあることを確認してください。

1 停止中、[停止/メニュー]を長押しする



『音声メニューです』

2 ジョグスイッチを使って「COMMOn」を選び、ジョグスイッチを押す



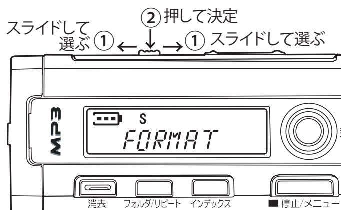
『共通メニューです』
『ビープ音設定モードです』
⇨「bEEP」と表示されます。

消去

つづく

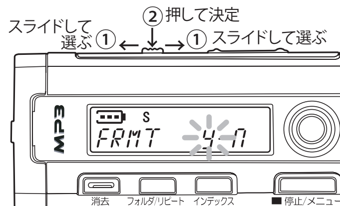
内蔵メモリ内の全データを消去する（フォーマット）（つづき）

3 ジョグスイッチを使って「FORMAT」を選び、ジョグスイッチを押す



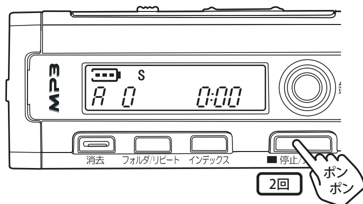
⇨初期化画面が表示されます。
🔈『メモリのフォーマットを行います』

4 ジョグスイッチを使って「y」を選び、" y "が点滅している状態でジョグスイッチを押す



●消去を中止するときは[n]を選んでください。
🔈『フォーマットを取りやめました』
⇨"FORMATing"→"COMPLETE"と表示し、全データを消去します。
🔈『内蔵メモリをフォーマットしました』

5 [停止/メニュー]を 2 回押す

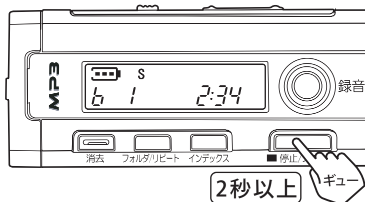


⇨元の停止中状態に戻ります。

タイマー予約録音する

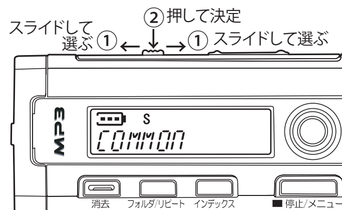
操作前に電池の残量が充分にあることを確認してください。

1 停止中、[停止/メニュー]を長押しする



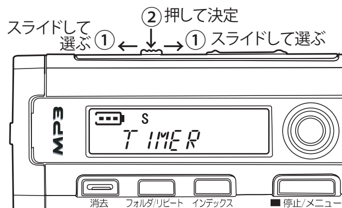
『音声メニューです』

2 ジョグスイッチを使って「COMMOn」を選び、ジョグスイッチを押す



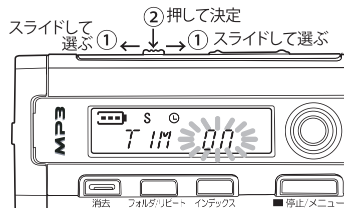
『共通メニューです』
『ビープ音設定モードです』
⇨「bEEP」と表示されます。

3 ジョグスイッチを使って「TIMER」を選び、ジョグスイッチを押す



『タイマー設定モードです』
⇨タイマー設定画面が表示されます。

4 ジョグスイッチを使って「TIM On」を選び、ジョグスイッチを押す

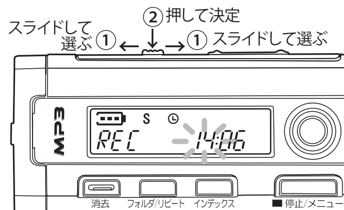


⇨[予約録音時刻]設定画面が表示されます。

つづく

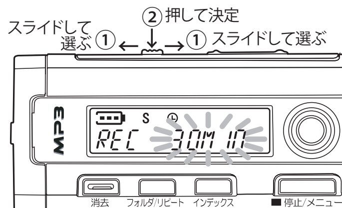
タイマー予約録音する（つづき）

5 ジョグスイッチを使って予約録音開始時刻（時、分）を順に選び、ジョグスイッチを押す



⇨〔録音時間〕設定画面が表示されます。

6 ジョグスイッチを使って録音時間を選び、ジョグスイッチを押す



- 30MIn（30分）、60MIn（1時間）、120MIn（2時間）、ALL（録音残時間がなくなるまで）から選んでください。

⇨〔録音フォルダ〕設定画面が表示されます。

7 ジョグスイッチを使って録音するフォルダを選び、ジョグスイッチを押す

● L、Mフォルダではタイマー予約録音はできません。(L、Mフォルダは選択できません。)



『予約録音を設定しました』
⇨〔タイマー記号〕が表示され、予約録音が設定されます。

8 [停止/メニュー]を2回押す

⇨元の状態に戻ります。

■予約録音を解除するには
手順 4 で「TIM OFF」を選び、ジョグスイッチを押す

以下のような理由により録音されません。
ー録音残時間がない
ー指定したフォルダ内のファイルが 99 あるとき
ー再生中、録音中、メニュー設定中

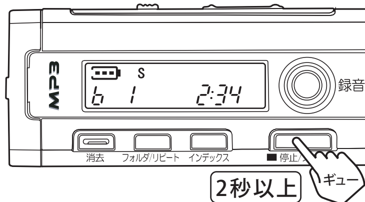


- 設定時刻になると自動的に録音が始まり、指定したフォルダ内に新しいファイルが作成されます。
（予約録音中は が点滅します。）
- 設定時刻に電源が切れている場合、自動的に電源が入って録音を始めます。
- タイマー予約録音を行うには、カレンダー (日時) を設定しておく必要があります。☞ 16 ページ
- 設定操作中に設定をキャンセルするには [停止 / メニュー] を押します。
- タイマー録音中でも、[録音] を押すと録音一時停止になります。また [停止 / メニュー] を押すと、タイマー録音は停止します。
（電源を切った状態からタイマー録音が始まった場合、自動的にホールド設定となっていますので、[電源 / ホールド] スイッチを戻してホールドを解除してから操作してください。）
- タイマー録音設定中でも通常の録音が可能です。
- 設定時刻は、現在の時刻から 24 時間以内のみ設定できます。
- タイマー予約録音は一度実行すると、設定は解除されます。

指定時刻にアラーム音を鳴らす

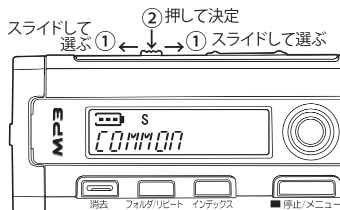
操作前に電池の残量が充分にあることを確認してください。
アラーム（ピピピピッ）の代わりにお好みの音楽などを鳴らしたい場合は、パソコンに接続して ALARM フォルダ（☞ 78 ページ）に音楽ファイルを 1 つ入れてください。

1 停止中、[停止/メニュー]を長押しする



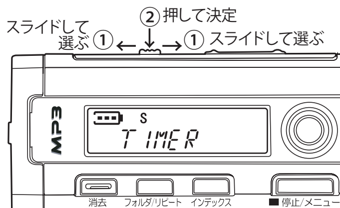
『音声メニューです』

2 ジョグスイッチを使って「COMMOn」を選び、ジョグスイッチを押す



『共通メニューです』
『ビープ音設定モードです』
⇨「bEEP」と表示されます。

3 ジョグスイッチを使って「TIMER」を選び、ジョグスイッチを押す



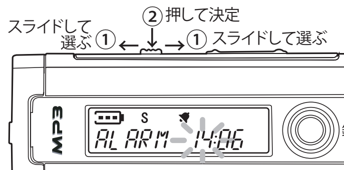
🔊『タイマー設定モードです』
⇨タイマー設定画面が表示されます。

4 ジョグスイッチを使って「ALM On」を選び、ジョグスイッチを押す



⇨アラーム時刻画面が表示されます。

5 ジョグスイッチを使ってアラーム時刻（時、分）を順に選び、ジョグスイッチを押す



つづく

指定時刻にアラーム音を鳴らす（つづき）

6 ジョグスイッチを使って鳴らす音を選び、ジョグスイッチを押す



bEEP：アラーム（ピピピピッ）
MUSIC：ALARMフォルダ内の音楽ファイル再生
『アラームを設定しました』

7 [停止/メニュー]を2回押す

⇨ が表示され、アラームが設定されます。

■アラーム解除するには
手順 4 で「ALM OFF」を選び、ジョグスイッチを押す



- 設定時刻になると BEEP の場合はピピピピッ音が鳴り（約 10 秒）、MUSIC の場合は ALARM フォルダ内の音楽ファイルが再生されます（一曲終わるまで）。
- MUSIC 設定する時は、本機が適切な音量になっていることを確認してください。“0” になっていると指定時刻になっても音楽ファイルが再生されず音が鳴りませんのでご注意ください。
- アラームの動作中は が点滅します。
- アラーム音を止めるにはいずれかのボタンを押します。
- 設定時刻に電源が切れている場合、自動的に電源が入ってアラームが鳴ります。
- アラーム音を鳴らすには、カレンダー (日時）を設定しておく必要があります。
  ☞ 16 ページ
- 設定操作中に設定をキャンセルするには [停止 / メニュー] を押します。
- 録音中は、アラームは動作しません。
- 設定時刻は、現在の時刻から 24 時間以内のみ設定できます。
- アラームは一度実行すると、設定は解除されます。

設定操作（メニュー）のあらまし

1 停止中、[停止/メニュー]を長押しし、ジョグスイッチを使って大項目を選び、ジョグスイッチを押す



⇨各項目メニュー選択画面が表示されます。

● 設定項目（メニュー）はVOICE(音声)、MUSIC（音楽）、COMMOn（共通）の3つの大項目に分類されています。

VOICE　音声録音に関する設定

[ファイル分割（dIVI dE）]
　:不要部分のカットや必要部分の抜き出し
[録音モード（REC MOdE）]:録音音質の設定
[マイク感度（MIC MOdE）]: マイクの感度設定
[VAS設定（VAS）]:音声起動録音のON/OFF
[ステレオワイド（STEREO）]
　:録音時ステレオ感の強調ON/OFF（MIC入力時のみ）
[外部録音選択（REC SEL）]
　: ステレオマイク端子への入力モード設定
[自動無音分割（AUTO dIV）]（LINE入力時のみ）
　:録音中に無音状態が続いた場合の自動ファイル分割機能のON/OFF

MUSIC　音楽再生に関する設定

[サウンドEQ（SOUnd EQ）]:音質の設定（ヘッドホン再生時）
[BASS設定（bASS）]:低音強調設定（ヘッドホン再生時）
[リピートモード（REPEAT）]: リピートの設定

COMMOn（共通）

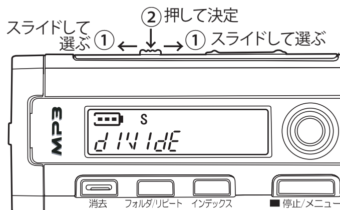
[BEEP音設定（bEEP）]
　:音声ガイドとビープ（ピッ）音のON/OFF
[カレンダー設定（CALEndAR）]: カレンダー (時刻) 設定
[電池切換（bAT SET）]
　:使用する電池の切換 ALkALInE（アルカリ）
　eneloop（エネループ）
[タイマー設定（TIMER）]: アラーム、予約録音設定
[フォーマット（FORMAT）]:全データ消去
[録音LED（REC LEd）]:録音LEDのON/OFF
[バックライト（bACK LEd）]:画面のバックライトのON/OFF
[オートパワーオフ（AUTO OFF）]
　: オートパワーオフ機能のON/OFF

つづく

設定操作(メニュー)のあらまし(つづき)

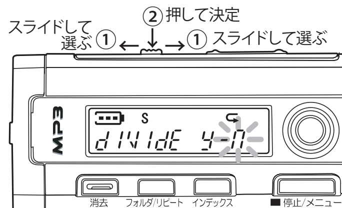
[メニューモード(MEnU MOdE)]: メニューの表示方法設定
[PC接続設定(USb SET)]
　: パソコンとの接続時の設定モードの選択
[バージョン(SOFT VER)]
　: ソフトウェアのバージョン表示

2 ジョグスイッチを使って設定メニューを選び、ジョグスイッチを押す



⇨それぞれの設定画面が表示されます。

3 ジョグスイッチを使って設定する



4 [停止/メニュー]を2回押す



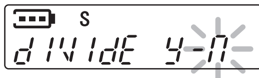
⇨元の停止中画面に戻ります。

●設定中、[停止/メニュー]を何回か押して設定状態を抜けると設定がキャンセルされます。

VOICE メニュー項目

■ ファイル分割（dIVIdE）

あらかじめ分割したい場所までファイルを再生し、停止させておきます。



- **n**：VOICEメニュー選択画面に戻ります。
- **y**：その停止位置でファイル分割を実行します。

> - 録音時間の短いファイルやMUSICフォルダ内のファイルは、ファイル分割できません（MUSICフォルダを選択中はこのメニューは表示されません）。
> - ファイル分割したファイルは、本機では再結合できません。
> - インデックスをつけたファイルを分割すると、インデックスは消えます。

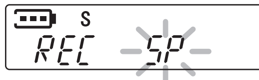
●分割した部分が前後のファイルで重複します。重複する時間と分割に必要なファイルの録音時間は下表の通りです。

録音モード	重複する時間	ファイル録音時間
SHQ	約2秒	約4秒以上
HQ	約4秒	約8秒以上
SP	約8秒	約16秒以上
LP	約16秒	約32秒以上

●ファイル分割するにはメモリに空き容量が必要です。

> ファイル分割した際、指定した場所から前後にずれが生じる場合があります。

■ 録音モード（REC MOdE）



- **SHQ（SH）**：最高音質モード
- **HQ（H）**：高音質モード
- **SP（S）**：標準音質モード
- **LP（L）**：長時間モード

●「録音モード（音質）を変える」参照☞26ページ

■マイク感度（MIC MOdE）



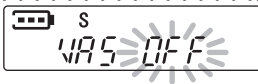
- **HI**（高感度）：
  会議など複数人（目安10人以下）の会話を録音する場合
- **LO**（低感度）：
  インタビューなど少人数（目安1 ～ 2人）の会話を近距離で録音する場合
- **S-LO**（超低感度）：
  楽器のお稽古／練習などを録音する場合



- 大音量の音楽などを録音する場合は、S-LO（超低感度）にしても音が割れたりすることがあります。

付属の3WAYステレオマイクを接続して通常の会話を録音する場合は、「LO」感度に設定することをおすすめします。
マイク入力時のみ有効です。

■ VAS 設定（VAS）



- **OFF**：VAS機能を使用しません。
- **ON**：VAS機能を使用します。

- 「音声を感知して自動録音する（VAS）」参照 ☞34ページ

マイク入力時のみ有効です。

■ステレオワイド（STEREO）



録音時に、ステレオ感が強調されたより広がりのある音声で録音できる

- **OFF**：ステレオワイド機能を使用しません。
- **On**：ステレオワイド機能を使用します。

マイク入力時のみ有効です。

■外部録音選択（REC SEL）



- **MIC**：3WAYステレオマイク（付属）を接続して録音します。
- **LInE**：外部機器のラインアウトを入力して録音します。

■自動無音分割（AUTO dIV）



- **OFF**：自動無音ファイル分割機能を使いません。
- **On**：自動無音ファイル分割機能を使います。

ライン入力時のみ有効です。

MUSIC メニュー項目

■ サウンド EQ（SOUnd EQ）

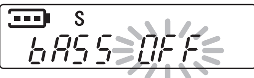


- **OFF**：低音域から高音域までフラットな音質にします。
- **POP**：高音域をより強調します。

- **ROCK**：低音域と高音域をやや強調します。
- **JAZZ**：中音域を強調します。

ヘッドホン再生時のみ有効です。

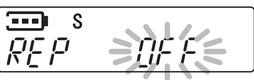
■ BASS設定（bASS）
- **OFF**：低音域を強調せずにフラットな音質で再生します。



- **On**：低音域が強調された迫力のある音質で再生します。

ヘッドホン再生時のみ有効です。

■ リピートモード（REPEAT）
- **OFF**：リピート機能を使いません。



- **ONE（ 1）**：選択中の1曲を繰り返し再生します。
- **ALL（A）**：フォルダ内のすべての曲を繰り返し再生します。（サブフォルダ内は再生しない）
- **RAnd（ R）**：フォルダ内のすべての曲を順不同に並べ換えて繰り返し再生します。

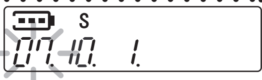
COMMOn メニュー項目

■ BEEP 音設定（bEEP）
- **VOICE**：音声ガイドとビープ音（ピッ）とを鳴らします。



- **OFF**：音声ガイド・操作音・ビープ音（ピッ）を解除します。
- **On**：操作音・ビープ音（ピッ）を鳴らします。

■ カレンダー設定（CALEndAR）
- YY年MM月DD日、（12/24時間表示）、HH時MM分



●「カレンダー（日時）を設定する」参照☞16ページ

■電池切換（bAT SET）
- **ALkALInE**：アルカリ電池使用時に選びます。



- **eneloop**：当社のエネループ使用時に選びます。

設定

つづく

■ タイマー設定（TIMER）



- **TIM OFF**：タイマーとアラームの設定を解除します。
- **ALM On**→HH時MM分：設定した時間にビープ音またはALARMフォルダ内のファイルを再生します（フォルダ内にある1つのMP3かWMAファイルを再生）。
  ファイルがない場合は、ビープ音（約10秒）を鳴らします。

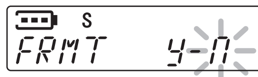
●「指定時刻にアラーム音を鳴らす」参照☞62ページ

- **TIM On**→HH時MM分→録音する時間→録音フォルダ：設定した時間に録音を開始し、設定した時間、選択したフォルダにファイルを保存します。

●「タイマー予約録音する」参照☞58ページ

●アラーム設定と予約録音設定とを同時に設定することはできません。いずれかを1つのみ設定することができます。

■ フォーマット（FORMAT）



- **n**：フォーマットを取りやめます。
- **y**：内蔵メモリ中の全データを消去します。

●「内蔵メモリ内の全データを消去する（フォーマット）」参照☞55ページ

■ 録音 LED（REC LEd）



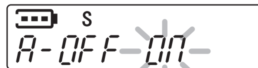
- **On**：録音時に録音LEDを点灯します。
- **OFF**：録音時に録音LEDを点灯しません。

■ バックライト（bACk LEd）



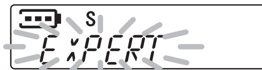
- **On**：バックライトを点灯します。
- **OFF**：バックライトを点灯しません。

■オートパワーオフ（AUTO OFF）



- **On**：オートパワーオフ機能が働きます。
- **OFF**：オートパワーオフ機能は働きません。

■ メニューモード（MEnU MOdE）



- **EXPERT**：メニュー分類別にすべてのメニュー項目を表示します。
- **SIMPLE**：メニュー分類をなくし、基本的なメニュー項目のみを表示します。

EXPERT選択時に設定できる（表示される）メニュー項目

VOICEメニュー項目	**MUSIC メニュー項目**	**COMMOn メニュー項目**
1. ファイル分割	1. サウンドEQ	1. BEEP音設定
2. 録音モード	2. BASS設定	2. カレンダー設定
3. マイク感度	3. リピートモード	3. 電池切換
4. VAS設定	ー	4. タイマー設定
5. ステレオワイド	ー	5. フォーマット
6.外部録音選択	ー	6. 録音LED
7.自動無音分割	ー	7. バックライト
ー	ー	8. オートパワーオフ
ー	ー	9.メニューモード
ー	ー	10.PC接続
ー	ー	11. バージョン

SIMPLE選択時に設定できる（表示される）メニュー項目

1. 録音モード	4.BEEP音設定	7.バージョン
2. サウンドEQ	5.カレンダー設定	8.メニューモード
3. BASS設定	6.電池切換	

■PC接続（USb SET）



- **MSC**：USB通常接続
- **MTP**：WMA DRM10（著作権保護付）対応接続（☞96ページ）

■ バージョン（SOFT VER）

ソフトウェアのバージョンを表示します。

メモ

- 工場出荷時の設定
  液晶パネルの各表示イラストで点滅表示しています。

設定

パソコンに接続する/取り外す

■動作環境

Macintoshなど、Windowsを搭載していないパソコンや、自作パソコンでは動作保証いたしません。

対応機種	Windows標準搭載パソコン
対応OS（日本語版）	Windows Vista Windows XP Windows Millennium Edition (Me) Windows 2000 Professional (SP3以降)
USB端子	本製品接続時に1つ必要
その他	スピーカーまたはヘッドホンが必要 サウンド再生機能搭載

- **Windows Media Playerのバージョンについて**

Windows Media Player 11	Windows Vista / Windows XP
Windows Media Player 10	Windows XP
Windows Media Player 9	Windows Millennium Edition (Me) Windows 2000 Professional (SP3以降)

※上記以外のWindows Media Playerでの動作保証はいたしません。

※上記は2007年9月現在での動作環境です。

- **バージョンの確認方法**

  [ヘルプ]-[バージョン]をクリックします

- 以下の環境での動作保証はいたしません。
  ーWindows 各OSからのアップグレード環境
  ーWindows 95、Windows NT、Windows 98、Windows 98SE
  ーWindows 各OSのデュアルブート環境
- 推奨環境すべてのパソコンについて動作を保証するものではありません。
- ご利用の環境によっては、スタンバイ、サスペンド※などのモードが正常に動作しない場合があります。その場合は、本機使用時にはそれらのモードを使用しないでください。
  ※ サスペンド：
  CPU、LCD、HDDなどを停止し、電力消費量を極限まで減らしている状態。スリープと異なり、CPUは停止しているがROMへの電力供給はされている状態。
- Windows XP/2000をお使いの場合
  1. 管理者権限（Administrators）のユーザにてご使用ください。
  2. Windows XP/2000で導入された「ダイナミックディスク」には動作保証していません。

■本機の接続モードについて

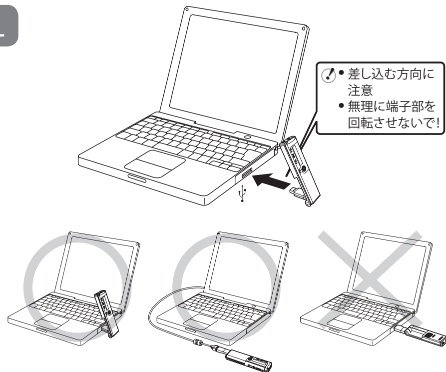
本機では、メニュー設定で「MSC」または「MTP」のPC接続モードが選択できます。☞71ページ

- **MSC：通常はこちらに設定してください。**録音ファイルをパソコンに保存するときや、本機をUSBフラッシュメモリとして使用するときに設定します。
- **MTP：**DRM10（著作権保護付）のWMAファイルを本機に転送する際には、PC接続モードを「MTP」に設定してください。DRM10を除く音楽ファイルを転送するときは、通常モードであるMSCモードで転送してください。

MTP接続するには、Windows XP SP2環境で、Windows Media Player 10、またはWindows Vista環境でWindows Media Player 11がインストールされていることが必要です。

■パソコンに接続する

1



本機の電源を切り、USB保護カバーを外してからパソコンのUSB端子と接続する

- 直接接続するのが無理な状況であれば、付属のUSB接続ケーブルをお使いください。

本機をPC接続したまま、パソコンを持ち運ばないでください。パソコンのUSB端子が破損するおそれがあります。

つづく

以降の説明は、通常接続モードであるMSC設定の場合です。

※ＯＳのバージョンやパソコンのメーカーにより、お客様のパソコン表示画面と本書掲載画面とが一致しない場合があります。（説明で使用する画面はWindows XP/Windlows Media Player 10となります。）

■PC接続中の液晶パネルの表示

接続時

-PC-

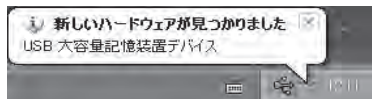
通信時

PC ACCESS

上の画面表示中は、本機のどのボタンやスイッチを押しても動作しません。

- バスパワー型USBハブ、またはUSB延長ケーブル（付属ケーブル以外）をご使用の場合は動作保証いたしません。必ず、付属の専用USB接続ケーブルのみで接続してください。
- 接続された本機を抜き差しする時は、USB端子付近を持って抜き差ししてください。

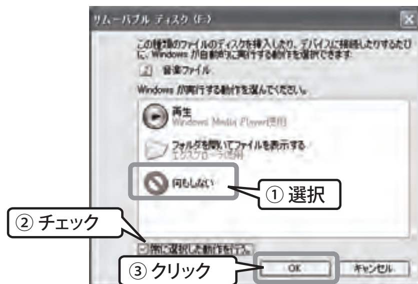
■初めて接続した場合



上図のようなメッセージが複数回表示されます。

- 消えるまでは本機を取り外さないでください。
- 初めて接続したときにパソコンに何も表示されない場合は、認識されているか確認してください。（☞106ページ）

2

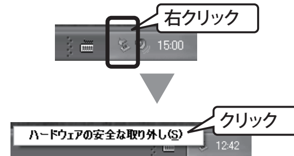


Windows XPまたは、Windows Vistaをお使いの場合のみ確認画面が表示されます。実行する動作を選んでください。

- この例では[何もしない][常に選択した動作を行う。]を選んでいます。

■パソコンから取り外す

1



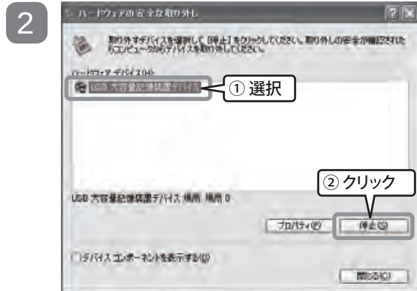
[タスクトレイ]のアイコンを右クリックし、[ハードウェアの安全な取り外し]をクリックする

- [タスクトレイ]アイコンが表示されない場合、Windowsのヘルプを参照ください。


MTP接続のときは、本機の液晶パネルが通信時表示でないことを確認して、本機をUSB端子から取り外してください。

つづく

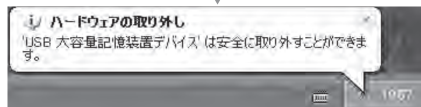
2



[USB大容量記憶装置デバイス]を選び、[停止]をクリックする

3





（Windows XPのみ）

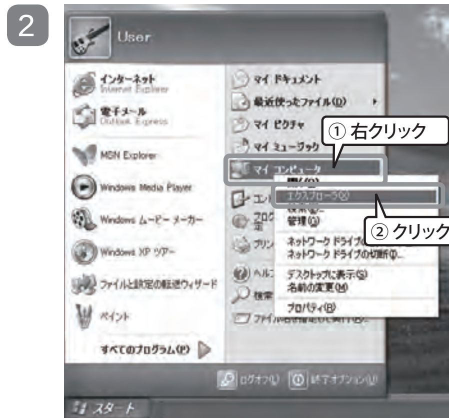
停止デバイスを確認し、[OK]をクリックする

4 本機をパソコンのUSB端子から取り外す

本機のフォルダについて

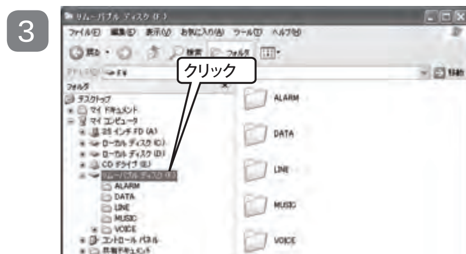
1 本機をパソコンのUSB端子に接続してください。

2



エクスプローラを起動する

3



[リムーバブルディスク]をクリックする

⇨本機のフォルダが表示されます。

- リムーバブルディスクが表示されない場合 ☞106ページ

“Digital Voice Recorder to USB2”と表示された場合は、MSC設定にして（☞71ページ）、パソコンと再接続してください。

つづく

本機のフォルダについて（つづき）

■VOICE

本機で録音した音声ファイル（MP3形式）とインデックス情報とを保存しているフォルダ。さらにA〜Dの４フォルダに分かれています。

- 録音されたファイルがA〜Dそれぞれのフォルダに入っています。
  "IC_A_XXX.MP3"といったファイル名になります。（Aフォルダの場合、XXX：ファイル番号）
- "IC_A_XXX.INX"はインデックス情報です。このファイルをパソコンで消去するとインデックス情報はなくなります。
- ファイルを違うフォルダ（たとえばAフォルダ内のファイルをBフォルダへ）に移動しないでください。再生できなくなります。
- パソコンでファイル名を変更するとVOICEに戻しても再生できなくなりますが、MUSICフォルダに転送すると再生できるようになります。

■MUSIC

音楽ファイルなどパソコンから転送するファイルを保存するフォルダ。

- 転送できるファイルはMP3形式、WMAのみです。ファイル名は問いません。
- ファイルを追加すると再生順が変わる場合があります。
- このフォルダの下の階層にお好みのフォルダを作成し、アルバムや歌手ごとにファイルを入れることができます。
  ☞105ページ

■DATA

ワードやエクセルなどのファイルを入れて本機をUSBメモリ（リムーバブルディスク）として使うためのフォルダ。

- このフォルダに音声や曲ファイルを入れても本機では再生できません。

■ALARM

アラーム時に鳴らすMP3/WMA（著作権なし）ファイルを保存するフォルダ。

- 再生できるのは１ファイルのみです。
- このフォルダにファイルがない場合は、設定にかかわらずアラーム時にはBEEP音（ピピピピッ）が鳴ります。

■LINE

外部機器から録音したファイルを保存するフォルダ。

- パソコンでファイル名を変更するとLINEに戻しても再生できなくなりますが、MUSICフォルダに転送すると再生できるようになります。
- このフォルダに音声や曲ファイルを入れても、本機では再生できません。



- 複数のリムーバブルディスクが表示されてどちらかわからない場合、接続時に新たに表示されるものが本機であることを表します。再接続して確認してください。
- [リムーバブルディスク]が表示されない場合は、本機が正常に認識されているか確認してください。☞106ページ



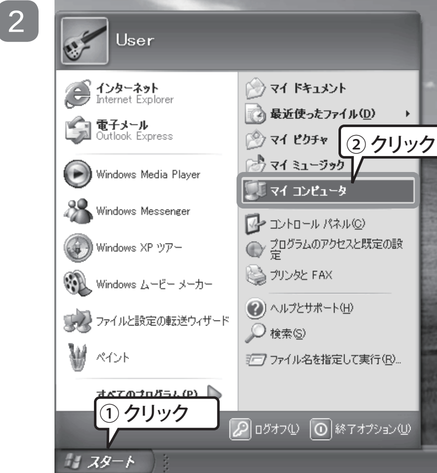
- 内蔵メモリのフォーマットは必ず本機側で行ってください。パソコンでフォーマットを行うと、録音が正常に行われなくなることがあります。
- パソコンでフォーマットしてしまった場合は、再度本機でフォーマットしてください。☞55ページ

録音した音声ファイルを保存する

1 本機をパソコンのUSB端子に接続する

「パソコンに接続する」☞72ページ

2



マイ コンピュータを開く

[スタート]メニューから[マイ コンピュータ]をクリックします。または、デスクトップ上の[マイ コンピュータ]をダブルクリックします。

3



リムーバブルディスクを開く

[マイ コンピュータ]内の[リムーバブルディスク]をダブルクリックします。

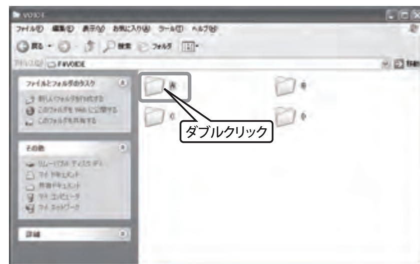
4



VOICEフォルダを開く

［リムーバブルディスク］内のVOICEをダブルクリックします。

5



保存したいファイルの入っているフォルダを開く（A～D）

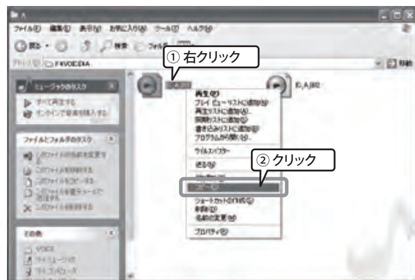
［VOICE］内のいずれかのフォルダをダブルクリックします。

- 上図はAフォルダを選ぶ例です。

つづく

録音した音声ファイルを保存する（つづき）

6



保存したいファイルにマウスポインタを合わせて右クリックし、メニューから[コピー]をクリックする

- パソコンに保存するとともにそのファイルを本機から消去する場合は[切り取り]を選んでください。

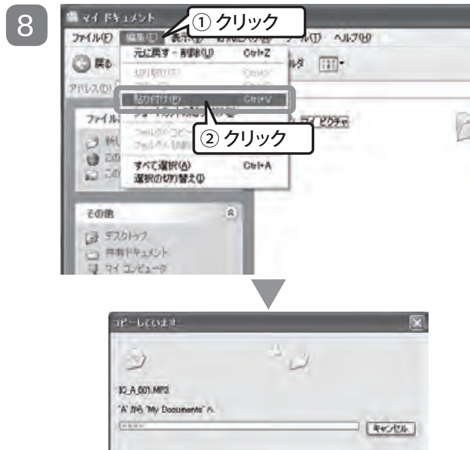
7



保存先のフォルダを開く

- この例では[マイドキュメント]に保存しています。

8



[編集]をクリックし、メニューから[貼り付け]をクリックする

⇨同名ファイルが作成されたら保存完了です。

9 本機をパソコンから取り外す

「パソコンから取り外す」☞75ページ

音声ファイルをCD-R/RWにコピーする

本機で録音した音声ファイルをWindows Media PlayerでCD-R/RWにコピーすることができます。

- 本機の内蔵メモリ内に保存されたファイルを直接CD-R/RWにコピーすると、処理上の負担が増加するなど、予期せぬエラーの原因となります。ファイルをCD-R/RWにコピーするときは、いったんパソコンに保存してからこの作業をおこなってください。☞80ページ
- CD-R/RWにコピー中は、他の操作をしないでください。

以降の手順は、本機で録音した音声ファイルを、[マイドキュメント]の[マイミュージック]に保存した状態で説明しています。

※OSのバージョンやパソコンのメーカーにより、お客さまのパソコン表示画面と本書掲載画面とが一致しない場合があります。(説明で使用する画面はWindows XP/Windows Media Player 10となります。)

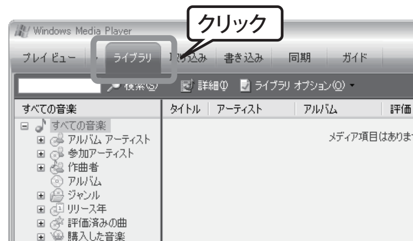
※その他のバージョンのWindows Media Playerをお使いの場合は、当社ホームページの「基本操作ガイド」をご覧ください。
http://www.sanyo-audio.com/support/icr/guide.html

1 Windows Media Playerを起動する

[スタート]メニューから[すべてのプログラム]－[Windows Media Player]を選択して、Windows Media Playerを起動します。

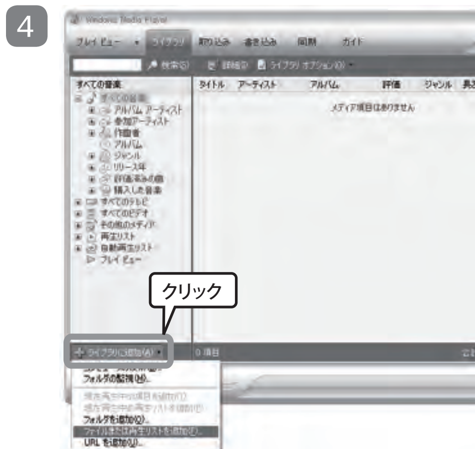
2 空のCD-R/RWをパソコンのCD-R/RWドライブに挿入する

3



[ライブラリ]をクリックする

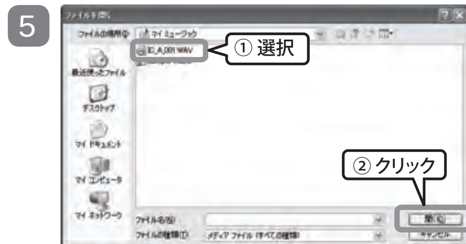
4



[ライブラリに追加]をクリックする

画面左下にある[ライブラリに追加]ボタンをクリックします。

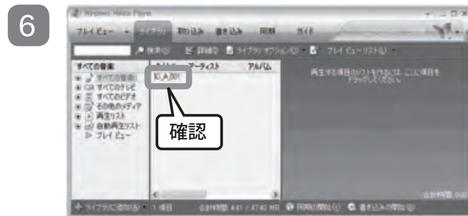
5



追加したい音声ファイルを選ぶ

ライブラリに追加したい音声ファイルを選択して、[開く]をクリックします。

6



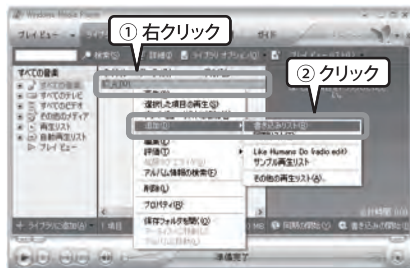
選択した音声ファイルを確認する

選択した音声ファイルがライブラリに表示されるので、内容を確認します。



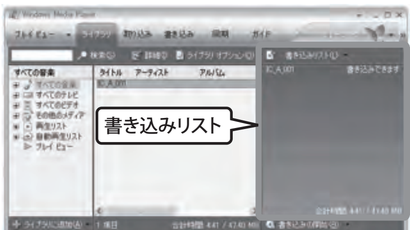
音声ファイルをCD-R/RWにコピーする（つづき）

7



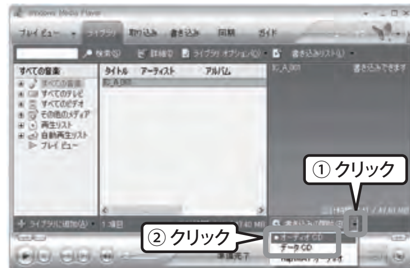
書き込みリストを作成する

追加した音声ファイルにマウスポインタを合わせて右クリックし、メニューから[追加]-[書き込みリスト]をクリックします。



書き込みリストが作成されます。

8



CD形式を選択する

画面右下にある[書き込み開始]ボタン横の▼をクリックし、[オーディオCD]または[データCD]をクリックします。



- オーディオCD：CD-DA形式に変換してCD-R/RWにコピーします。CD-R対応のラジカセやコンポなどで再生できます。
- データCD：本機で録音した形式（MP3、PCM）のままCD-R/RWにコピーします。パソコン上で再生できますが、一般のオーディオ機器では再生できません。

オーディオCDを選択してCD-R/RWにコピーする場合、CDの容量によって最大で以下の記録時間となります。（あくまで理論値であり、保証するものではありません）

- 650MB…74分
- 700MB…80分

コピーしたい音声ファイルが上記時間以上のときは、あらかじめ本機でファイル分割してください。☞67ページ

9



書き込みを開始する

画面右下にある[書き込み開始]ボタンをクリックします。

10





追加した音声ファイルがすべて[完了]と表示されたら、コピー終了です。

本機で音楽を聞くには

本機で音楽を楽しむには、まずパソコンに音楽ファイルを記録し、それを本機に転送する必要があります。

音楽ファイルを記録するには

■音楽CDから作成する
■インターネットなどの音楽配信サービスを利用するの2通りがあります。

本機で再生できる形式は、次の2形式の音楽ファイルです。

■WMA形式の音楽ファイル
■MP3形式の音楽ファイル
※AAC形式など、本機に対応していない記録形式では再生できません。

- お客様が転送したMP3・WMA形式ファイルは個人として楽しむほかは著作権法上、権利者に無断で複製や配布、インターネットへの掲載などに使用することは固く禁じられています。
- 本機およびパソコンの不具合により、転送やダウンロードができなかった場合、または音楽ファイルが破損、消去された場合、ファイル内容の補償はいたしません。

音楽 CD を記録する場合

Windows Media Player を起動し、音楽 CD の曲をライブラリへコピーします。
ライブラリへのコピーが終わった段階で、音楽 CD の内容が WMA 形式の音楽ファイルへと変換されます。
「音楽ファイルを作成する（CD リッピング）」
（☞89 ページ）

↓

エクスプローラを使って音楽ファイルを転送します。
「エクスプローラで音楽ファイルを転送する」
（☞92 ページ）

音楽配信サービスを利用する場合

WMA 形式に対応している音楽配信ホームページから音楽ファイルを購入します。（☞96 ページ）

↓

購入した音楽ファイルを Windows Media Player のライブラリへ追加します。
「音楽ファイルをライブラリに追加するには」
（☞97 ページ）

↓

Windows Media Player を使って音楽ファイルを転送します。
「Windows Media Player で音楽ファイルを転送する」
（☞100 ページ）

音楽ファイルを作成する（CDリッピング）

音楽CDから本機で再生可能な音楽ファイル（WMAまたはMP3）を作成する操作です。

> CDから音楽ファイルを取り込み中は、他の操作をしないでください。ノイズ発生の原因となります。

ここでは、Microsoft Windows Media Playerを使って音楽CDの曲をWMA（またはMP3）形式に変換してパソコンに取り込む方法について説明します。
操作の方法について詳しくは、Windows Media Playerのオンラインヘルプをご覧ください。

※OSのバージョンやパソコンのメーカーにより、お客さまのパソコン表示画面と本書掲載画面とが一致しない場合があります。（説明で使用する画面はWindows XP/Windows Media Player 10となります。）

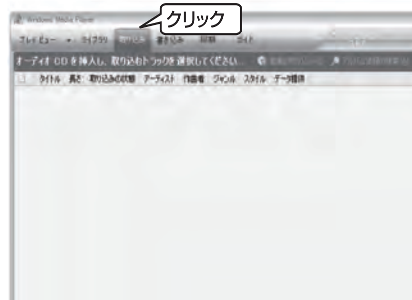
※その他のバージョンのWindows Media Playerをお使いの場合は、当社ホームページの「基本操作ガイド」をご覧ください。
http://www.sanyo-audio.com/support/icr/guide.html

●Windows Media Playerの入手方法の詳細はMicrosoft社のホームページをご覧ください。
http://www.microsoft.com/japan/windows/windowsmedia/

1 Windows Media Playerを起動する

［スタート］メニューから［すべてのプログラム］－［Windows Media Player］を選択して、Windows Media Playerを起動します。

2



［取り込み］をクリックする

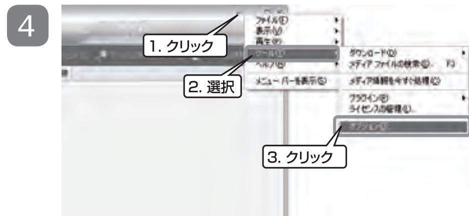
つづく

音楽ファイルを作成する（CDリッピング）（つづき）

3 音楽CDをパソコンの光学ドライブ（CD/DVD）に挿入する

- お使いのパソコンがインターネット接続環境にある場合、自動的にインターネットから音楽CDの曲情報を入手して表示します。表示されない場合は［アルバム情報の検索］をクリックしてください。
  インターネットに接続していない場合や、CDの種類によっては曲情報を表示しない場合もあります。

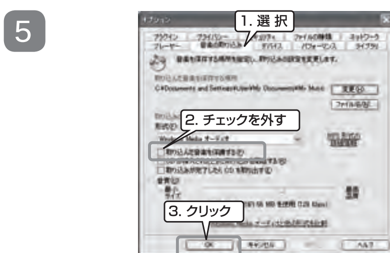
4



オプションを開く

Windows Media Playerの画面右上にある ▼ ボタンをクリックし、表示されたメニューから［ツール］－［オプション］をクリックし、オプション画面を表示させます。

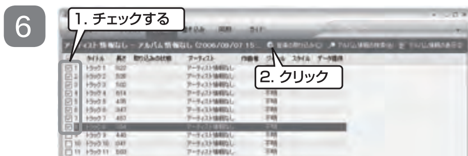
5



［音楽の取り込み］タブより、［取り込んだ音楽を保護する］のチェックを外す

チェックを外した後、［OK］をクリックしてください。

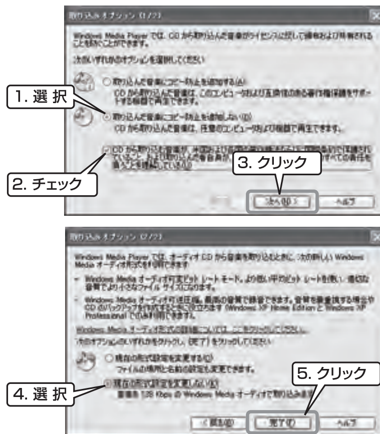
6



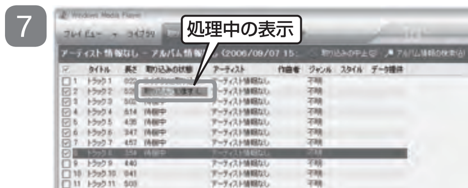
取り込みを開始する

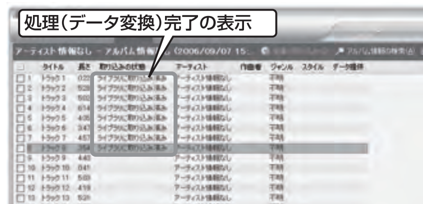
パソコンに取り込みたい曲をチェックして、［音楽の取り込み］をクリックします。

※下記のような画面を表示した場合は、画面通りチェックをつけて［完了］をクリックしてください。



7





選択した曲がすべて［ライブラリに取り込み済み］と表示されたら、CDの内容がWMA（またはMP3）形式に変換されてパソコンに取り込まれます。

エクスプローラで音楽ファイルを転送する

- 音楽配信サービスで購入したWMA形式ファイルを本機に転送する場合は、Windows Media Playerで転送してください。☞100ページ
- 転送方法の詳細は、http://www.sanyo-audio.com/support/icr/guide.htmlをご覧ください。
- MP3・WMA形式のファイルでも、本機で正常に再生できない場合があります。
- 本機で再生・転送できるフォルダは、MUSICフォルダの下2階層までです。

ここでは、Windowsのエクスプローラを使用してWMA(またはMP3)形式の音楽ファイルを本機に転送する方法について説明します。

※OSのバージョンやパソコンのメーカーにより、お客さまのパソコン表示画面と本書掲載画面とが一致しない場合があります。
(説明で使用する画面はWindows XPとなります。)

※その他のバージョンについては、当社のホームページをご覧ください。
http://www.sanyo-audio.com/support/icr/guide.html

1 本機をパソコンのUSB端子に接続する

「パソコンに接続する」☞73ページ

2

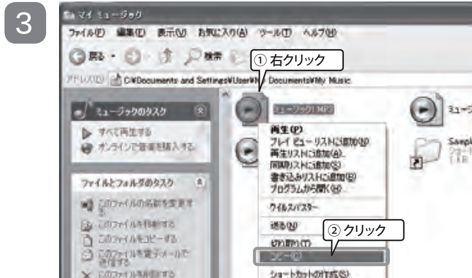


マイミュージックを開く

Windows Media Playerを使用して取り込んだ音楽ファイルは、初期設定では[マイ ドキュメント]内の[マイ ミュージック]に保存されています。

- Windows Media Playerで取り込んだ音楽ファイルの保存先は、Windows Media Playerを起動して、[ツール]-[オプション]-[音楽の取り込み]-[取り込んだ音楽を保存する場所]で確認できます。

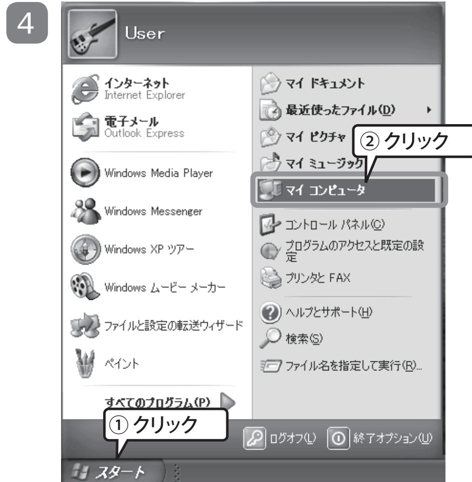
3



転送したい音楽ファイルにマウスポインタを合わせて右クリックし、メニューから［コピー］をクリックする

- 本機に転送するとともにそのファイルをパソコンから消去する場合は「切り取り」を選んでください。

4



マイ コンピュータを開く

［スタート］メニューから［マイ コンピュータ］をクリックします。または、デスクトップ上の［マイ コンピュータ］をダブルクリックします。

つづく

エクスプローラで音楽ファイルを転送する（つづき）

5



リムーバブルディスクを開く

［マイ コンピュータ］内の［リムーバブルディスク］をダブルクリックします。

6



MUSICフォルダを開く

［リムーバブルディスク］内のMUSICフォルダをダブルクリックします。

再生したい音楽ファイルは、必ずリムーバブルディスクのMUSICフォルダ内に入れてください。VOICEまたはLINEフォルダに入れても再生できません。

7



音楽ファイルを転送する

［編集］をクリックし、メニュー画面が表示したら［貼り付け］を選択してクリックします。

コピーが開始され、同じ名前の音楽ファイルが作成されたら転送完了です。

転送中は絶対に本機をパソコンから取り外さないでください。

<コピー中の表示>



転送するフォルダ・ファイルに関しては、「本機のフォルダについて」を参照してください。

☞77ページ

8 本機をパソコンから取り外す

「パソコンから取り外す」☞75ページ

音楽配信サービスを利用する

本機では、インターネット上の音楽配信サービスで購入したWMA形式の音楽ファイルを本機に転送して再生することができます。

> WMA形式やMP3形式以外（AAC形式やその他の形式）の音楽ファイルは、本機で再生できません。
> WMA形式の音楽ファイルを配信しているホームページについては、http://www.microsoft.com/japan/windows/windowsmedia/musicstores/をご覧ください。

音楽配信サービスで購入したWMAファイルは、違法なコピーや配布を防止するため著作権保護されています。本機が対応している著作権保護方式（DRM）は、PDDRMとDRM10ですが、お使いのパソコン環境によって使用できる方式が異なります。

OS	本機のPC接続設定	著作権保護方式
Windows XP Windows Millennium Edition (Me) Windows 2000 Professional (SP3以降)	MSC (USB 通常接続)	PDDRM
Windows Vista Windows XP	MTP (DRM10 接続)	PDDRM DRM10

PDDRM：

従来の音楽配信サービスで利用されている著作権保護方式。この著作権保護方式で保護されたWMAファイルを本機で再生するには、本機のPC接続モードを『MSC』に設定してパソコンに接続し、WMAファイルの転送を行います。

DRM10：

最新の著作権保護方式。この著作権保護方式で保護されたWMAファイルを本機で再生するには、本機のPCモードを『MTP』に設定してパソコンに接続し、WMAファイルの転送を行います。

- 利用方法やファイルの著作権保護方式については、各音楽配信サービス会社でご確認ください。

> - 著作権保護方式（DRM）が施されているファイルは、不正にコピーしたり配布したりできないように制限されています。
> - 音楽配信サービスで購入されたDRM付き音楽ファイルは本機などのポータブルデバイスへの転送に制限がある場合があります。

（画面例はWindows XPです）

音楽ファイルをライブラリに追加するには

音楽配信サービスなどで入手した音楽ファイルを本機に転送するには、まずライブラリに追加することが必要です。（音楽配信サービスによっては、ライブラリに自動的に追加される場合がありますので、その場合は以下の作業をする必要はありません。P100からの手順へお進みください。）

ライブラリに追加できるのは、WMAファイル、MP3ファイルです。

※OSのバージョンやパソコンのメーカーにより、お客さまのパソコン表示画面と本書掲載画面とが一致しない場合があります。（説明で使用する画面はWindows XP/Windows Media Player 10となります。）

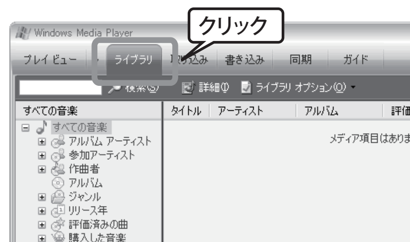
※その他のバージョンのWindows Media Playerをお使いの場合は、当社ホームページの「基本操作ガイド」をご覧ください。

http://www.sanyo-audio.com/support/icr/guide.html

1 Windows Media Playerを起動する

［スタート］メニューから［すべてのプログラム］－［Windows Media Player］を選択して、Windows Media Playerを起動します。

2



［ライブラリ］をクリックする

つづく

音楽ファイルをライブラリに追加するには（つづき）

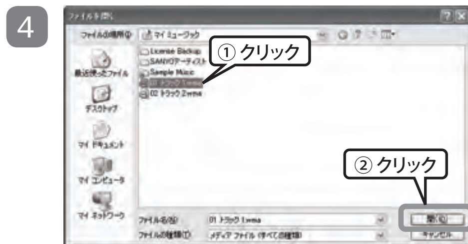
3



[ライブラリに追加]をクリックする

画面左下にある[ライブラリに追加]ボタンをクリックします。

4



追加したい音楽ファイルを選ぶ

ライブラリに追加したい音楽ファイルを選択して、[開く]をクリックします。

5



選択した音楽を確認する

選択した音楽ファイルがライブラリに表示されるので、内容を確認します。

これで、音楽ファイルがライブラリに追加されました。

ライブラリの内容を本機に転送するには、次ページ「Windows Media Playerで音楽ファイルを転送する」をご覧ください。

Windows Media Playerで音楽ファイルを転送する

※OSのバージョンやパソコンのメーカーにより、お客さまのパソコン表示画面と本書掲載画面とが一致しない場合があります。(説明で使用する画面はWindows XP/Windows Media Player 10となります。)

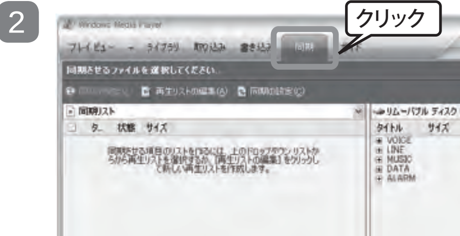
※その他のバージョンのWindows Media Playerをお使いの場合は、当社ホームページの「基本操作ガイド」をご覧ください。

http://www.sanyo-audio.com/support/icr/guide.html

1 Windows Media Playerを起動する

[スタート]メニューから[すべてのプログラム]－[Windows Media Player]を選択して、Windows Media Playerを起動します。

2



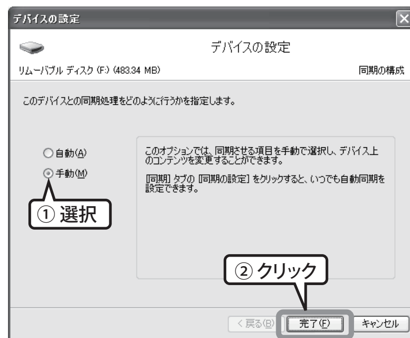
[同期]をクリックする

上図のように、同期画面が表示されます。

3 本機のPC接続モードを設定する

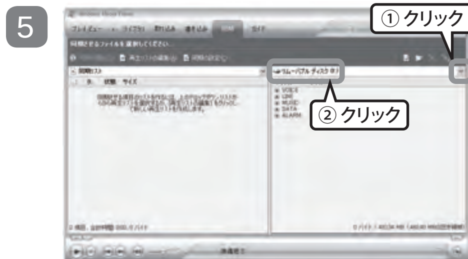
DRM10(著作権保護)付きのWMAファイルを転送する場合、本機のPC接続モードを「MTP」に設定してください。それ以外の音楽ファイル(MP3、DRMなしのWMA、PDDRM方式のWMA)を転送する場合は「MSC」に設定してください。☞71ページ

4 本機をパソコンに接続する



ここで、上図のような図が表示された場合は、[手動]を選択し、[完了]をクリックします。

5



同期するデバイスを選択する

上図のように右側ウィンドウの[ ]をクリックし、表示されるプルダウンメニュー内から同期するデバイスを選択します。デバイスの名前はPC接続モードによって以下のように変わります。

- MSCモード接続の場合–––[リムーバブルディスク]
- MTPモード接続の場合–––[Digital Voice Recorder]

6

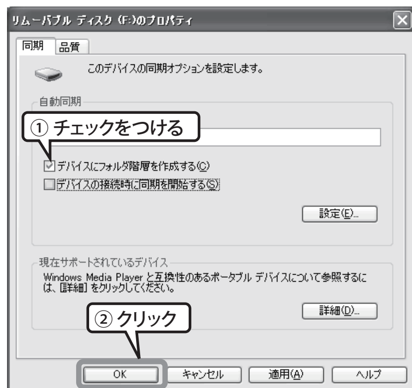


同期の設定を変更する

上図のように画面右上の[ ]をクリックします。

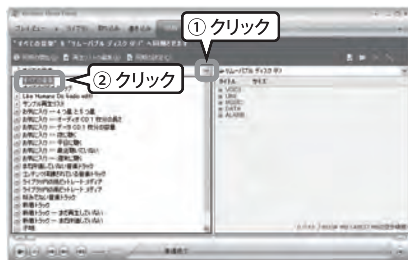
つづく

Windows Media Playerで音楽ファイルを転送する（つづき）



[自動同期設定]の[デバイスにフォルダ階層を作成する]にチェックをつけ、[OK]をクリックします。

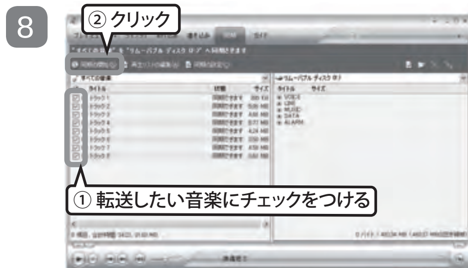
7



転送する音楽を選択する

上図のように左側ウィンドウの[ ]をクリックし、表示されるプルダウンメニューから[すべての音楽]をクリックします。

8



同期を開始する

左側ウィンドウにWindows Media Playerに登録されているすべての音楽が表示されますので、転送したい曲にチェックをつけて、[同期の開始]ボタンをクリックします。

9



[MUSIC]の中に[アーティスト]⇒[アルバム]の順にフォルダ階層が作成され、その中に音楽ファイルが転送されていることを確認してください。ルートディレクトリに転送されている場合は、本機で再生できませんので、設定を確認してからもう一度[同期]を行ってください。

同期完了

[状態」が、[完了]と表示され、画面右側に転送したファイルが表示されれば転送は完了です。

つづく

お好きな曲順で再生するには

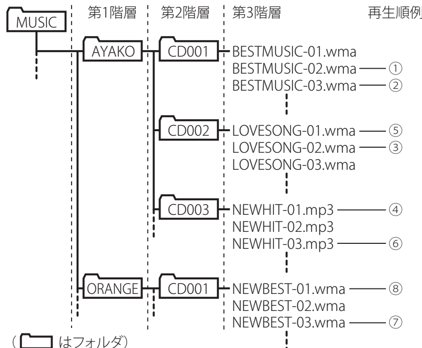
■プレイリストの作成

パソコンでプレイリストを作成すると、ご希望の順番で曲再生ができます。

- 対応しているプレイリストファイルはM3U形式（MP3のプレイリストを規定したファイルで、拡張子は「.m3u」）です。

- プレイリストで再生順序が指定できるのはMUSICフォルダ内のファイルのみです。
- ファイル形式によっては再生順序を指定できない場合があります。

例）以下の再生順にプレイリストを作成する場合



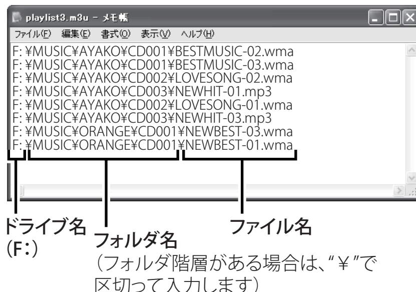
（□ はフォルダ）

1 [スタート]-[すべてのプログラム(P)]-[アクセサリ]-[メモ帳]をクリックする

2 MUSICフォルダ内のファイル名を再生したい順番に入力する

- プレイリストに記載するファイル名は、下図のようにドライブ名（F:）¥フォルダ名¥ファイル名と入力してください。

例）フォルダが2階層ある場合



メモ
- ドライブ名は"F"以外の任意の半角のアルファベット（1文字）にすることもできます。
（例）"A"、"a"など

ファイル名を正しく入力するには、プレイリストに記載したい音楽ファイルのプロパティを確認し、表示しているファイル名をコピーしたあと、プレイリスト作成中のメモ帳へ貼り付けることをおすすめします。
フォントや大文字、小文字、ブランクの有無などに気遣うことなく、正しく簡単にプレイリストを作成することができます。

- 文字数が多すぎると再生できないことがあります。目安として200文字以内で入力してください。

3 [ファイル]-[名前をつけて保存]を選んで、ファイル名を"○○○（ファイル名）.m3u"として保存する

4 保存したプレイリストをエクスプローラなどで本機のMUSICフォルダに転送する

5 本機をパソコンから取り外す

「パソコンから取り外す」☞75ページ

再生方法は☞46ページ

■フォルダの作成

本機では、MUSICフォルダ以下2階層までフォルダを作成できます。「フォルダの階層について」☞48ページ
アーティスト別にフォルダを作成したり、アルバムの各曲を1つのフォルダ内に転送したりすることによって、アルバムやアーティストごとに再生することができます。

- 再生できるのはMUSICフォルダの2つ下の階層のフォルダまでです。

再生方法は☞47ページ

本機が正常に認識されているか確認するには

■Windows Vista

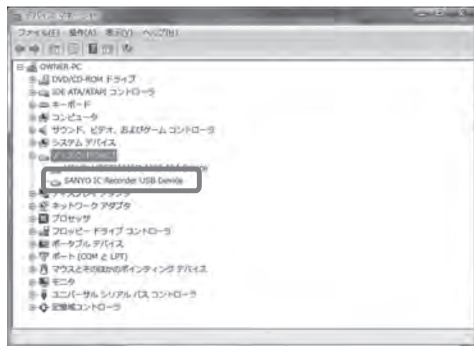
本機をパソコンに接続した状態で、以下の確認作業をおこなってください。

[スタート]メニューの「コンピュータ」アイコンの上で右クリックし、表示されるメニューから[プロパティ]を選択して[システム]画面を開きます。

[デバイスマネージャ]をクリックし、表示されるユーザーアカウント制御画面から[続行]を選択して[デバイスマネージャ]画面を開きます。

[ディスクドライブ]及び[ユニバーサルシリアルバスコントローラ]に下図のデバイスが表示されていれば正常です。

＜Windows Vista＞

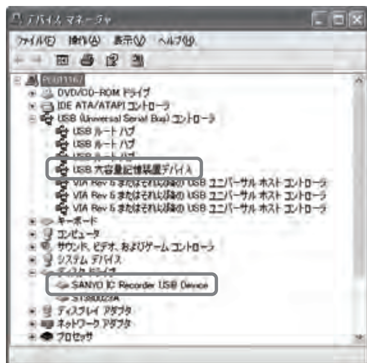




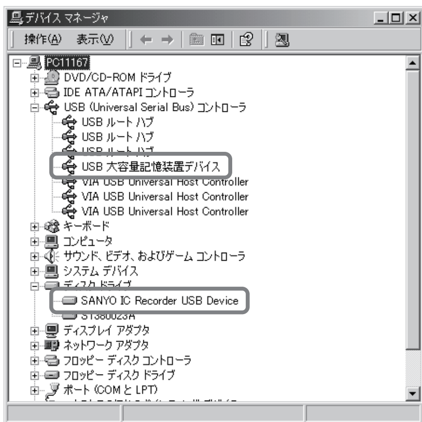
■Windows XP、Windows 2000
本機をパソコンに接続した状態で、以下の確認作業をおこなってください。

[スタート]メニュー（またはデスクトップ上）の[マイコンピュータ]アイコンの上で右クリックし、表示されるメニューから[プロパティ]を選択して[システムのプロパティ]画面を開きます。
[ハードウェア]タブ内の[デバイスマネージャ]をクリックしてデバイスマネージャ画面を開き、[ディスクドライブ]および[USB (Universal Seial Bus)コントローラ]に下図のデバイスが表示されていれば正常です。

＜Windows XP＞



＜Windows 2000＞



つづく

本機が正常に認識されているか確認するには（つづき）

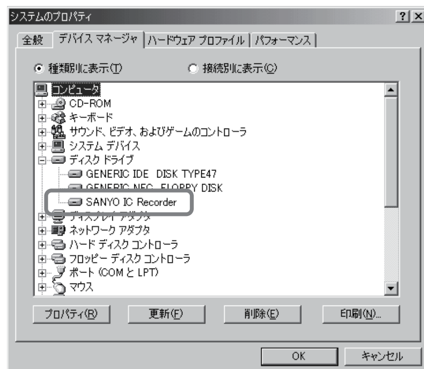
■Windows Me

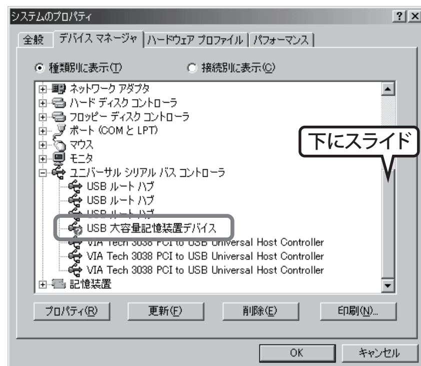
本機をパソコンに接続した状態で、以下の確認作業をおこなってください。

デスクトップ上の[マイコンピュータ]アイコンの上で右クリックし、表示されるメニューから[プロパティ]を選択して[システムのプロパティ]画面を開きます。

[デバイスマネージャ]タブをクリックしてデバイスマネージャ画面を開き、[ディスクドライブ]および[ユニバーサルシリアルバスコントローラ]に下図のデバイスが表示されていれば正常です。

＜Windows Me＞





■デバイスマネージャで正しく表示されなかったら?

以下の手順で確認を行ってください。

1. 起動中のアプリケーションはすべて終了させてください。
2. 接続されている他のUSB機器(正しく動作しているマウス・キーボードは除く)はすべて取り外して、本機を単独で接続してください。
3. パソコンにUSB端子が複数ある場合(前面・背面など)は、別のUSB端子に本機を接続してください。
4. バスパワー型USBハブ(USB端子分配用周辺機器)を介して本機を接続している場合は、一旦ハブを取り外してパソコンのUSB端子に直接付属の専用USB接続ケーブルを使用して本機を接続してください。

- 接続するUSBケーブルは、必ず付属の専用USB接続ケーブルを使用してください。

故障かな?と思う前に

販売店にご相談になる前に、下記をお確かめください。
直らない場合は、お買い上げの販売店へご相談ください。

本機が動作しない

原　　因	電池が正しく入っていないか、電池切れである
解 決 方 法	電池が正しく入っていることを確認してください。 一度電池を完全に抜いてから、電池を正常に入れ直してください。または新しい電池に換えてください。 10ページ「電池を入れる」参照

ボタンまたはスイッチを押しても反応しない

原　　因	誤動作防止機能（ホールド機能）が設定されている
解 決 方 法	誤動作防止機能（ホールド機能）を解除してください。 15ページ「ホールドON/OFF」参照

原　　因	USB接続したままである
解 決 方 法	本機をパソコンから取り外してください。 72ページ「パソコンに接続する/取り外す」参照

音声が聞こえない

原　　因	音量が小さい
解 決 方 法	音量を調節してください。 42ページ「音量調節」参照

VOICE（A・b・C・d）フォルダ内のファイルが再生できない

原　　因	ファイル名が異なる
解 決 方 法	パソコンでファイル名を変更するとVOICEに戻しても再生できなくなりますが、MUSIC（M）フォルダに転送すると再生できるようになります。

MUSIC(M)フォルダ内のファイルが再生できない、または正しく再生できない

原因	・再生できるファイル形式ではない ・著作権保護されているファイルは、エクスプローラで転送しても再生できません。Windows Media Playerで転送してください。100ページ
解決方法	正常に再生できるWMA形式またはMP3形式のファイルをご使用ください。

原因	転送先が異なる
解決方法	パソコンからファイルを転送するときに、MUSIC(M)フォルダ以外のフォルダに入れても、本機で再生できません。必ずリムーバブルディスク内のMUSIC(M)フォルダ内に転送してください。 92ページ「エクスプローラで音楽ファイルを転送する」参照

原因	本機で再生できないファイルとなっている
解決方法	エンコーダー(MP3・WMA変換)ソフトを別のものに変えてファイルを作成してください。

原因	プレイリストに書かれているファイルがMUSIC(M)フォルダ内にない
解決方法	プレイリストからそのファイル名を削除するか、MUSIC(M)フォルダ内にそのファイルを転送してください。

原因	転送方法が異なる
解決方法	著作権保護されているファイルは、エクスプローラで転送しても再生できません。Windows Media Playerで転送してください。100ページ

ファイル分割(dIVIdE)ができない

原因	メモリの空き容量が足りない
解決方法	不要なファイルを消去してください。 50ページ「1件消去する」参照

原因	ファイルの録音時間が短すぎる
解決方法	ファイル分割は録音時間の長いファイルでおこなってください。 SHQ…約4秒以上、HQ…約8秒以上、 SP…約16秒以上、LP…約32秒以上

つづく

ファイルが消去できない

原　　因	ファイルの属性が読み取り専用に設定されている
解 決 方 法	本機をパソコンに接続して、ファイルの属性を変更するか、ファイルを消去してください。または、内蔵メモリのフォーマット(初期化)をおこなってください。 55ページ「内蔵メモリ内の全データを消去する(フォーマット)」参照

PC接続時に、リムーバブルディスクが表示されない

原　　因	パソコンと本機が正しく接続されていない
解 決 方 法	パソコンのUSB端子に最後まで正しく差し込まれているか、またUSBケーブル使用時は本機側のUSB端子が正しく最後まで差し込まれているかどうか確認してください。 72ページ「パソコンに接続する/取り外す」参照

原　　因	Windows 98, 98SEのPC及びMACに接続している
解 決 方 法	Windows 98, 98SE及びMACはサポートしていません。

原　　因	パソコンからの電源供給が不十分
解 決 方 法	バスパワー型USBハブを利用している場合は、パソコン本体のUSB端子と本機を直接接続するか、またはセルフパワー型(電源アダプター付)のUSBハブを使用してください。または、パソコン本体に複数USB端子がある場合は、他のUSB端子に接続してください。 72ページ「パソコンに接続する/取り外す」参照

原　　因	ネットワークドライブが割り当てられている
解 決 方 法	ネットワークドライブが割り当てられていると、ドライブレター(ドライブ名を表すアルファベット)がぶつかり、リムーバブルディスクが作成されない場合があるので、ネットワークドライブの割り当てを変更してから再度接続してください。 ネットワークドライブの割り当てについてはネットワーク管理者などにお聞きください。

原　　因	パソコンと本機が正しく接続されない
解 決 方 法	パソコンと本機が正しく認識しない場合、再度接続してください。 本機に対応するパソコン以外に接続されても動作保証いたしません。 72ページ「動作環境」参照

音声ガイドが使用できない

原　　　因	BEEP音設定がVOICEになっていない
解 決 方 法	メニューモードでBEEP音設定をVOICEにしてください。 69ページ「設定する-BEEP音設定」参照

パソコンから本機へのファイルの転送速度が遅い

原　　　因	パソコンのUSB1.1に接続している
解 決 方 法	USB2.0のHigh Speed対応USB端子に接続してください。

録音するとノイズが聞こえる

原　　　因	録音モードやマイク感度が適切でない
解 決 方 法	録音モードやマイク感度を切り換えてためし録音しながら、最適な録音環境に設定してください。 26ページ「録音モード（音質）を変える」参照 28ページ「マイク感度を変える」参照

解 決 方 法	内蔵メモリのフォーマット（初期化）をおこなってください。 55ページ「内蔵メモリ内の全データを消去する（フォーマット）」参照

PC接続時に、本体に「-PC-」表示がでない

解 決 方 法	パソコンによっては、パソコンに接続した時に、本体に「-PC-」表示がでない場合や、パソコン側で本体が認識されない場合があります。その時は本体をパソコンより抜いて再度接続してください。

カレンダーが正しく表示されない

解 決 方 法	日時を再設定してください。 16ページ「カレンダー（日時）を設定する」参照

“FAT Err”と表示されて動作できない

原　　　因	ＦＡＴ管理システムのエラー
解 決 方 法	内蔵メモリのフォーマット（初期化）をおこなってください。 55ページ「内蔵メモリ内の全データを消去する（フォーマット）」参照

よくあるご質問（Q&A）

Q：マンガン電池や充電池は使えますか？

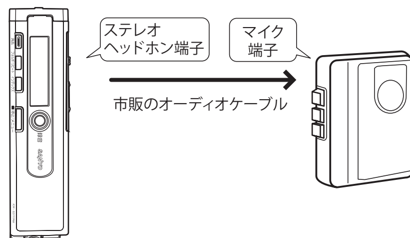
A：マンガン電池、ニカド電池は使用できません。アルカリ電池のご使用をおすすめします。当社の充電池「エネループ（eneloop）」も使用できます。電池切換を「eneloop」に設定してください。☞69ページ
アルカリ電池に対して持続時間は約70%となります。オキシライド電池も使えますが、電池の持続時間はアルカリ電池の場合とほぼ同じになります。

Q：再生音にガサガサ雑音が入るのはなぜ？

A：録音中に本体や本体を握っている手や指を動かすと、その音が録音されてしまいます。録音中はできるだけ本体を動かさないようにしてください。

Q：録音内容をテープ・MDなどに保存するには？

A：市販のオーディオケーブル（ミニプラグ：3.5ø）を使えば、本機で録音したファイルを、簡単にテープレコーダーやMDレコーダーにダビングして保存することができます。



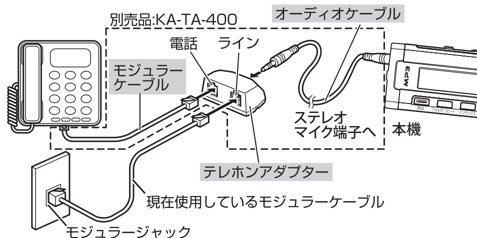
使用するオーディオケーブル

外部機器側	オーディオケーブル
マイク入力	ミニプラグ：3.5ø、抵抗入り
音声ライン入力	ミニプラグ：3.5ø、抵抗なし

- ステレオのオーディオケーブルをご使用ください。
- ダビングする時は、事前にためし録音をし、本機で音量の調節を行ってください。
- テープレコーダーやMDプレーヤーから本機への録音も可能です。☞36ページ

Q：家庭用固定電話の音声を録音するには?

A：別売の電話録音キットKA-TA-400を以下のようにきちんと奥まで差し込んで接続してください。



- ビジネスホンやホームテレホンなど対応していない電話機があります。
- 携帯電話を録音したい場合は市販の録音アダプタをご購入ください。

Q：取扱説明書に記載されている録音可能時間は、1つのファイルごとの録音可能時間ですか?

A：いいえ、ちがいます。各録音モードの録音可能時間とは、メモリ内に録音ファイルが何もない状態で、録音モードを変えることなく最初から最後まで録音した場合の合計時間です。例えば、1ファイルでメモリが一杯になるまで録音すると、ファイルやフォルダを変更してもそれ以上は録音できません。

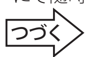
Q：うまく録音するコツは?

A：録音場所や周囲の状況により録音状態が異なりますので、事前に試し録音をして適切な録音モードや感度を選択してください。

Q：パソコンにいったん保存した録音ファイルを、本機に再び戻したら再生できなくなりました。

A：パソコンでファイル名を変更していませんか?ファイル名を変更すると、VOICEフォルダに戻しても再生できませんが、MUSICフォルダに転送すると再生できるようになります。

その他のよくあるご質問ならびにソフトウエアのバージョンアップ情報については、当社ホームページのサポートページ http://www.sanyo-audio.com/support/icr/ にて随時更新しています。そちらも併せてご覧ください。



お手入れについて

柔らかい布でふいてください。汚れがひどいときは、柔らかい布でからぶきをしてください。

- ベンジンやアルコール、シンナーなどでふいたりしますと、変質、変色することがありますので使用しないでください。また、殺虫剤もかからないようにご注意ください。

温度上昇について

本機を長時間お使いになると、本体の温度が上昇することがありますが、故障ではありません。

主な仕様

内蔵メモリ	： 1GB
録音時間	： 約142時間（LP時） 約71時間（SP時） 約35時間30分（HQ時） 約17時間40分（SHQ時）
対応OS	： Windows Vista/XP/2000/Me
録再周波数特性	： 40〜3,500Hz（内蔵マイクLP時） 40〜3,500Hz（内蔵マイクSP時） 40〜7,500Hz（内蔵マイクHQ時） 40〜15,000Hz（内蔵マイクSHQ時）
録音フォーマット	： MP3
再生フォーマット	： MP3（MPEG1 LAYER3、MPEG2 LAYER3、MPEG2.5 LAYER3）・WMA
再生周波数	： 20〜20,000Hz
サンプリング周波数	： 16〜44.1kHz
再生対応ビットレート	： 16〜192kbps（MP3） 32〜160kbps（WMA）
S/N比	： 82dB
入・出力端子	： USB/ステレオヘッドホン3.5ø ミニ/ステレオマイク（ライン入力兼用）3.5øミニ
動作温度	： ＋5℃〜＋35℃
定格出力（ヘッドホン）	： 10mW＋10mW(16Ω負荷時、JEITA/DC)
電源	： 単4アルカリ電池×1本
電池持続時間（JEITA）	：

連続録音時間　：約30時間（アルカリ電池）
約22時間（eneloop）
(録音モード：SP、録音LED//バックライト：OFF、録音モニター：なし)

連続再生時間　：約26時間（アルカリ電池）
約19時間（eneloop）
(ヘッドホン再生時、バックライト：OFF)

連続再生時間　：約15時間（アルカリ電池）
約11時間（eneloop）
(スピーカー再生時、バックライト：OFF)

※連続録音再生時間は、電池の種類、メーカー、保管状態、使用条件、使用周囲温度などによって変わります。上記の時間はあくまで目安であり、保証するものではありません。アルカリ電池、もしくは当社製充電池（eneloop）以外での動作保証はいたしません。

つづく

主な仕様（つづき）

最大外形寸法	：幅30.6×高さ120.9×奥行き16 (mm) (折りたたみ時）
質量	：約57g（電池含む）
付属品	：3WAYステレオマイク (1) インナーイヤー型ステレオ ヘッドホン (1) 専用USB接続ケーブル (1) 単4アルカリ電池 (1) 本書（保証書付） (1) かんたん操作ガイド (1)

3WAYステレオマイク

形式	：エレクトレットコンデンサマイク
指向特性	：無指向性×2（ステレオ）
周波数特性	：30〜20,000Hz
感度	：–32dB ±3dB
コード長	：約1m
出力端子	：金メッキL型ミニプラグ（3.5 φ）
使用電池、電源	：プラグインパワー方式
大きさ（マイク部）	：幅33×高さ35×奥行き28mm クリップにマイクを取り付け時 （ケーブル部含まず）
質量	：約12g（コード・クリップを含む）

※内蔵メモリの特性により、録音時間が短くなることがあります。

※本機の仕様および外観は、改良のため予告なく変更することがありますが、ご了承ください。

保証書とアフターサービス

保証書について

- この商品には保証書がついています。お買い上げの際、販売店が発行します。
- 所定事項の記入をご確認のうえ内容をよくお読みになって、大切に保管してください。
- 保証期間は、お買い上げ日より1年間です。

アフターサービスについて

調子が悪いときはまずチェックを

この説明書の110ページからをもう一度ご覧になってお調べください。

それでも具合の悪いときはサービスへ

お買い上げ店か、または「お客さまご相談窓口」にご相談ください。

お問い合わせの際、電池を入れるところに貼ってあるラベルの製造番号（シリアルナンバー）をお知らせください。

保証期間中の修理は

保証書の規定に従い、お買い上げの販売店が修理させていただきます。製品に保証書を添えてご持参ください。

保証期間経過後の修理は

修理により機能が維持できる場合は、お客さまのご要望により有料修理いたします。

部品の保有期間について

ステレオデジタルボイスレコーダーの補修用性能部品(製品の機能を維持するために必要な部品)の保有期間は、製造打ち切り後6年間です。保有期間が経過した後も、故障箇所によっては修理可能の場合がありますので、お買い上げ店または「お客さまご相談窓口」にご相談ください。

お客さまご相談窓口

まずはお買い上げ販売店へ

家電製品の修理のご依頼やご相談は、お買い上げ販売店へお申し出ください。

転居されたり、贈答品などでお困りの場合は

下記の相談窓口にお問い合わせください。
総合相談窓口: 家電製品についての全般的なご相談
修理相談窓口: 修理サービスについてのご相談

総合相談窓口（全般的なご相談）
三洋電機（株）　お客様センター

相談受付時間　9:00～18:30 (365日)

☎ 050-3116-3434

※上記番号をご利用できない場合は
大阪 (06)6994-9570 におかけください。

※郵便・FAXでご相談される場合
三洋電機(株)　お客さまセンター
FAX　(06) 6994-9510
〒570-8677　大阪府守口市京阪本通2-5-5

家電商品の修理サービスについてのご相談　<三洋電機サービス株式会社>

受付時間　月曜日～金曜日　[9:00～18:30]
　　　　　土曜・日曜・祝日・当社休日　[9:00～17:30]

東コールセンター

関東・甲信越地区	050-3116-2222 東京(03)5302-3401
北海道地区	050-3116-2333
東北地区	050-3116-2444

西コールセンター

近畿・北陸・四国地区	050-3116-2555 大阪 (06)4250-8400
中部地区	050-3116-2666
中国地区	050-3116-2777
九州地区	050-3116-2888

沖縄地区※	098-944-5018

※受付時間：月曜日～土曜日9:00～12:00、13:00～17:30
（日曜、祝日および当社休日を除く）

持込み修理および部品についてのご相談　<三洋電機サービス株式会社>

受付時間　月曜日～金曜日9:00～17:30（日曜、祝日を除く）
ご相談は、各地区サービスセンターで承っております。最寄の拠点は別記一覧もしくはホームページでご確認ください。http://www.sanyo.co.jp

お客さまご相談窓口における
お客さまの個人情報のお取り扱いについて

お客さまご相談窓口でお受けした、お客さまのお名前、ご住所、お電話番号などの個人情報は適切に管理致します。また、お客さまの同意がない限り、業務委託の場合および法令に基づき必要と判断される場合を除き、第三者への開示はおこないません。

＜利用目的＞

- お客さまご相談窓口でお受けした個人情報は、商品・サービスに関わるご相談・お問合わせおよび修理の対応のみを目的として用います。なお、この目的のために三洋電機（株）および関係会社で上記個人情報を利用することがあります。

＜業務委託の場合＞

- 上記目的の範囲内で対応業務を委託する場合、委託先に対しては当社と同等の個人情報保護を行わせるとともに、適切な管理・監督をいたします。

個人情報のお取り扱いについての詳細は、ホームページ http://www.sanyo.co.jp をご覧ください。

北海道地区			
札幌	(011) 831-9201	〒003-0013	札幌市白石区中央三条4-1-36
函館	(0138) 48-8301	〒041-0824	函館市西桔梗町589-295
旭川	(0166) 22-2421	〒070-0073	旭川市曙北三条7-3-3
北見	(0157) 23-4871	〒090-0037	北見市山下町4-7-14
釧路	(0154) 22-1576	〒085-0035	釧路市共栄大通3-1-6

東北地区			
仙台	(022)287-8351	〒984-0032	仙台市若林区荒井字丑ノ頭43-1
青森	(017)729-3401	〒030-0141	青森県青森市上野字山辺29-5
盛岡	(019)623-1600	〒020-0824	岩手県盛岡市東安庭2-12-1
山形	(023)641-1769	〒990-2331	山形県山形市飯田西4-5-35
秋田	(018)862-6551	〒011-0901	秋田県秋田市寺内イサノ93-1
郡山	(024)945-6793	〒963-0107	福島県郡山市安積3-120

つづく

お客さまご相談窓口（つづき）

関　東・甲信越　地　区

さいたま	(048) 778-3095	〒362-0025	埼玉県上尾市上尾下780-1
坂　戸	(049) 284-8900	〒350-0214	埼玉県坂戸市千代田5-3-17
宇都宮	(028) 614-3883	〒321-0111	栃木県宇都宮市川田町字免ノ内765-5
つくば	(0298) 64-4751	〒300-3261	茨城県つくば市花畑2-15-3
水　戸	(029) 251-4125	〒311-4152	茨城県水戸市河和田3-2386-1
伊勢崎	(0270) 40-7611	〒372-0003	群馬県伊勢崎市華蔵寺町87-1
新　潟	(025) 285-2431	〒950-0942	新潟県新潟市中央区小張木2-16-43
城　東	(03) 5697-8160	〒120-0005	東京都足立区綾瀬7-22-15 綾瀬7丁目ビル
城　北	(03) 5914-3413	〒174-0051	東京都板橋区小豆沢1-23-10
城　西	(03) 5347-0761	〒167-0032	東京都杉並区天沼3-12-12テック杉並
武蔵野	(042) 364-7721	〒183-0033	東京都府中市分梅町5-9-1
横　浜	(045) 827-2831	〒224-0806	神奈川県横浜市戸塚区上品濃9-14
相模原	(042) 788-2760	〒194-0012	東京都町田市金森851-3
千　葉	(043) 208-3800	〒260-0842	千葉県千葉市中央区南町3-7-15
鎌ケ谷	(047) 441-0111	〒273-0105	千葉県鎌ケ谷市鎌ケ谷7-6-59
甲　府	(055) 226-2561	〒400-0035	山梨県甲府市飯田4-8-23

中　部　地　区

名古屋	(052) 485-3620	〒453-0816	愛知県名古屋市中村区京田町2-1
岐　阜	(058) 246-3417	〒501-6006	岐阜県羽島郡岐南町伏屋1-35
静　岡	(054) 236-0691	〒422-8034	静岡市駿河区高松2-26-10
沼　津	(055) 935-0501	〒410-0822	静岡県沼津市下香貫七面1152-2
浜　松	(053) 461-8685	〒430-0812	静岡県浜松市本郷町123
松　本	(0263) 40-3411	〒390-0852	長野県松本市島立1064-1
金　沢	(076) 292-2060	〒921-8005	石川県金沢市間明町2-100
富　山	(076) 422-7020	〒939-8211	富山県富山市二口町1-13-8
福　井	(0776) 53-7134	〒910-0834	福井県福井市丸山1-1002
津	(059) 236-5195	〒514-0111	三重県津市一身田平野285-2

近　畿　地　区

大　　阪	(06)6992-6235	〒570-0086	大阪府守口市竹町4-13
大 阪 南	(06)6761-4600	〒543-0001	大阪府大阪市天王寺区上本町5-1-14三洋ビル2F
阪　　和	(072)221-8571	〒590-0026	大阪府堺市堺区向陵西町2-1-24
京　　都	(075)645-1434	〒612-8427	京都市伏見区竹田真幡木町26-1
奈　　良	(0744)22-7888	〒634-0817	奈良県橿原市寺田町113-1
滋　　賀	(077)514-2221	〒524-0021	滋賀県守山市吉身4-1-24 南井産業第3ビルB棟
和 歌 山	(073)473-7112	〒640-8301	和歌山県和歌山市岩橋1636-1
神　　戸	(078)641-1251	〒653-0038	兵庫県神戸市長田区若松町2-1-9　ピアザビル3F
阪　　神	(06)6432-3401	〒661-0026	兵庫県尼崎市水堂町4-17-6
姫　　路	(0792)82-7892	〒670-0943	兵庫県姫路市市之郷町1-9
淡　　路	(0799)42-6015	〒656-0478	兵庫県南あわじ市市福永536-1

中　国　地　区

広　　島	(082)293-6511	〒733-0012	広島県広島市西区中広町2-1-2
福　　山	(084)954-4101	〒721-0952	広島県福山市曙町4-22-10
岡　　山	(086)245-1634	〒700-0973	岡山県岡山市下中野703-101
鳥　　取	(0857)24-2930	〒680-0843	鳥取県鳥取市南吉方3-107
松　　江	(0852)23-1183	〒690-0044	島根県松江市浜乃木2-15-3
山　　口	(083)973-3391	〒754-0024	山口県山口市小郡若草町2-6

四　国　地　区

松　　山	(089)979-3486	〒799-2655	愛媛県松山市馬木町274
高　　松	(087)843-1840	〒761-0101	香川県高松市春日町片田1657-1
高　　知	(088)831-2570	〒780-8007	高知県高知市仲田町6-12
徳　　島	(088)699-4131	〒771-0219	徳島県板野郡松茂町笹木野字八北開拓189-1

お客さまご相談窓口（つづき）

九州地区			
福　　岡	(092) 928-3414	〒818-8534	福岡県筑紫野市紫6-1-1
北 九 州	(093) 521-5286	〒802-0004	福岡県北九州市小倉北区鍛治町2-4-7
長　　崎	(095) 813-3545	〒851-0101	長崎県長崎市古賀町1006-5
熊　　本	(096) 388-3434	〒861-8045	熊本県熊本市小山3-2-11 熊本トラックターミナル内
大　　分	(097) 543-3454	〒870-0829	大分県大分市椎迫5-6組
宮　　崎	(0985) 29-3441	〒880-0022	宮崎県宮崎市大橋3-224
鹿 児 島	(099) 251-4615	〒890-0068	鹿児島県鹿児島市東郡元町11-10

沖縄地区			
沖　　縄	(098) 944-5018	〒903-0103	沖縄県中頭郡西原町小那覇1303 沖縄三洋販売（株） サービス部

（010407J）

☆住所・電話番号は、ご通知なしに変更することがありますので、ご了承ください。

無料修理規定

お買い上げの日から保証期間中に、取扱説明書、本体ラベルその他の注意書きに従った使用状態で故障した場合には、本書記載内容にもとづき、お買い上げの販売店が無料修理いたしますので、商品と本書をご持参ご提示ください。

1. 保証期間でも次のような場合には有料修理となります。
   イ. 使用上の誤り、または改造や不当な修理による故障または損傷。
   ロ. お買い上げ後の取付場所の移動、落下、引っ越し、輸送等による故障または損傷。
   ハ. 火災・地震・水害・落雷・その他の天災地変ならびに公害や異常電圧その他の外部要因による故障または損傷。
   ニ. 業務用としての使用、車両・船舶への搭載など一般家庭以外に使用された場合の故障または損傷。
   ホ. 本書の提示がない場合。
   ヘ. 本書にお買い上げ年月日、お客さま名、販売店名の記入がない場合、あるいは字句を書き換えられた場合。
   ト. 消耗品の交換・仕様変更など。
2. 保証期間内でも商品を修理窓口へ送付された場合の送料や出張修理をおこなった場合の出張料はお客様の負担となります。
3. ご転居の場合は事前にお買い上げの販売店にご相談ください。
4. ご贈答品等で本書に記入の販売店に修理をご依頼になれない場合には、「お客さまご相談窓口」をご覧のうえ、もよりの窓口にお問い合わせください。
5. 本書は日本国内においてのみ有効です。
   Effective only in Japan.
6. 本書は再発行いたしませんので紛失しないよう大切に保管してください。

修理メモ

この保証書は本書に明示した期間、条件のもとにおいて無料修理をお約束するものです。従ってこの保証書によって保証書を発行している者（保証責任者）、及びそれ以外の事業者に対するお客様の法律上の権利を制限するものではありませんので、保証期間経過後の修理などについてご不明な場合は、お買い上げの販売店または「お客さまご相談窓口」にお問い合わせください。

- **保証期間経過後の修理または補修用性能部品の保有期間について詳しくは「保証書とアフターサービス」をご覧ください。**

三洋電機株式会社

パーソナルモバイルグループ　DIカンパニー　国内販売担当

〒574-8534　大阪府大東市三洋町1番1号

ユーザーサポートホームページアドレス　http://www.sanyo-audio.com/support/icr/

(JP0)

1AJ6P1P0010-B